Revista do Rádio



N.º 265 • 4 CRUZEIROS • 9-10-1954

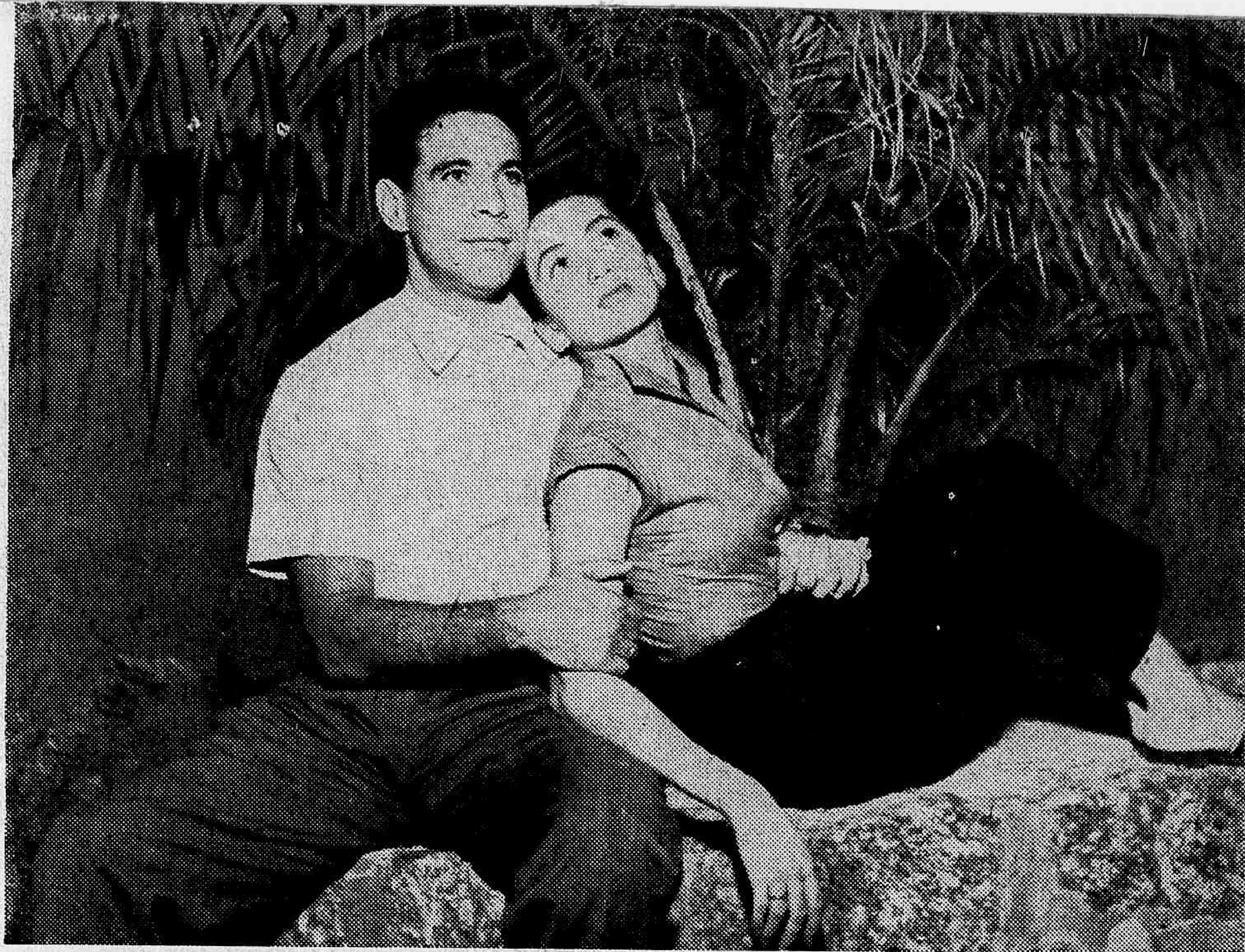
O RIO AMIGO

MARCA ENCONTRO NAS PRAIAS...

A terra carioca, com suas lindas praias, é convite permanente ao banho de mar e às diversões saudáveis ao ar livre... V. que trabalha a semana tôda, sua espôsa que cuida da casa e seus filhos que estudam horas e horas... precisam de sol e de água do mar para recuperar energias. Indo ao encontro do desejo de milhares de pessoas, © ©AMIZEIR© apresenta no seu departamento de malhas e esporte as últimas novidades em "maillots", calções, sandálias, bonés, saídas de banho bolas e jogos... tudo pelos bons preços d'© ©AMIZEIR©. E... para pagar... use o sistema V.P. de vendas a crédito, onde seu valor pessoal é a grande credencial.

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA, 28 a 38



Dóris e Carlos concretizaram seu sonho de amor. Êle é dono de uma frota de caminhões.

FELIZ CASAMENTO DE ★ DÓRIS MONTEIRO ★

No sábado passado, 2 de outubro, Dóris Monteiro e Carlos Rui Menezes estavam unindo suas vidas para todo o sempre, na Igreja de Nossa Senhora da Paz, em Ipanema. Naturalmente emocionados, vivendo ambos o seu maior dia, tornaram-se marido e mulher pelos sagrados laços do matrimônio. Os fans da cantora, os muitos amigos do casal, estiveram no templo, assistindo à cerimônia bonita. O romance de amor, como a REVISTA DO RÁDIO teve a oportunidade de divulgar, surgiu há pouco mais de seis meses. Os padrinhos de casamento foram Mário Brasini e Maria da Paz Nunes Pereira e Abelardo Chacrinha Barbosa e espôsa. Dóris, que ainda é quase menina-moça, principalmente para os fans acostumados à sua vozinha doce, completou 20 anos. Carlos Rui Menezes já fêz 27.

(Continua na pág. seguinte)







Êle e ela decoraram seu apartamento com muito gôsto e carinho. Pela primeira vez, graças aos esforços da reportagem, posaram juntos.

Dóris e Carlos, felizes e agora em lua-de-mel, têm gostos idênticos. Entendem-se às mil maravilhas. Formam um casal bem simpático, não?



Amor, identidade, gôsto pela música — tudo contribui para que o casalzinho seja muito feliz. Carlos também dedilha ao violão... e canta em dueto com a espôsa!



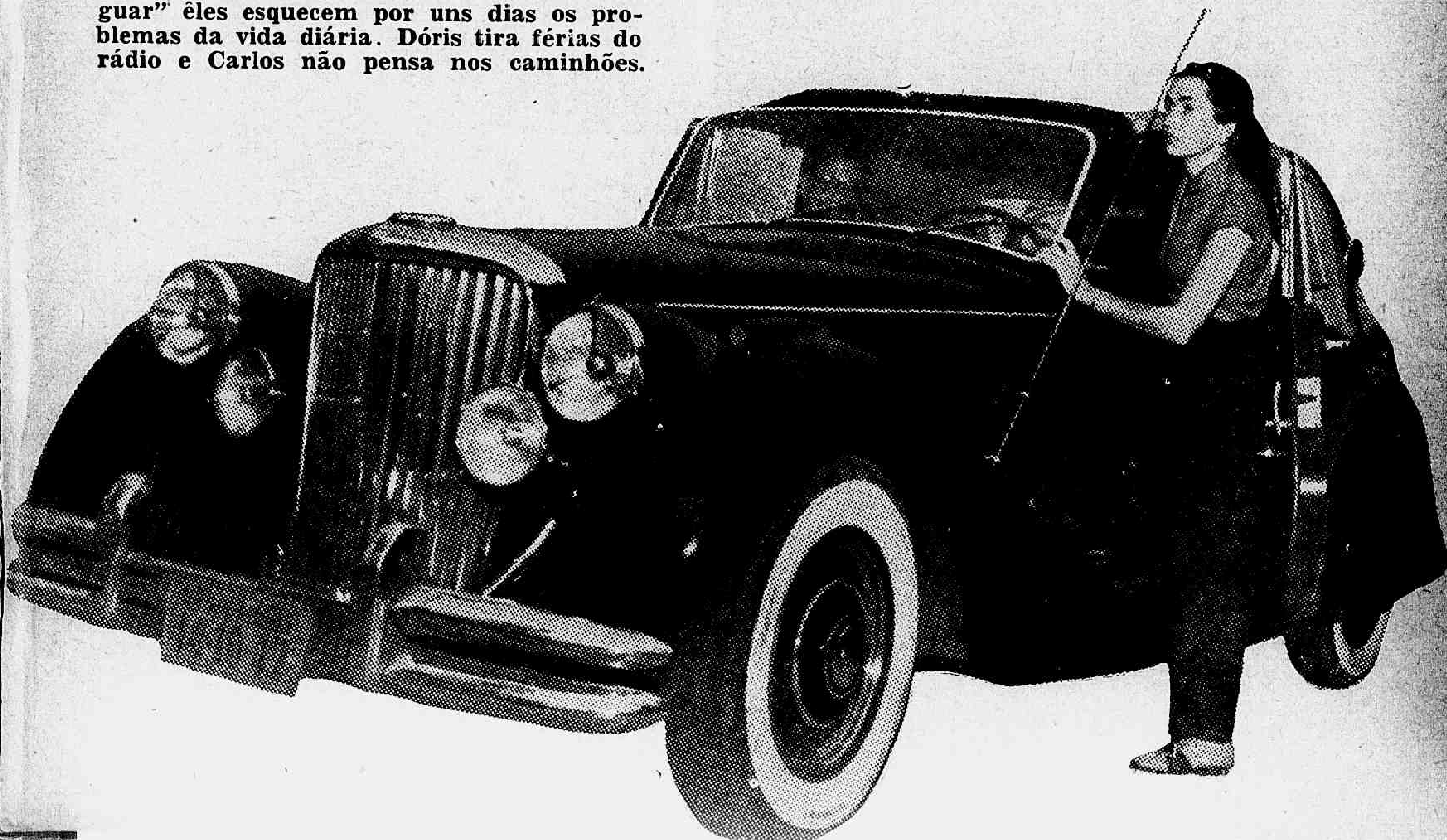
Quando a REVISTA DO RÁDIO anunciou o noivado de Dóris todos os leitores quiseram saber quem era o felizardo. Carlos Rui esquivou-se delicadamente ao fotógrafo. Agora, casadinhos e felizes, êle e Dóris posam para a objetiva.



Um delicioso passeio a cavalo. Com a alegria no coração, confiantes no futuro radioso que os espera, Dóris e Carlos têm a felicidade que bem merecem e que todos lhes desejam certamente.

(Continua na pág. seguinte)

Passeio de lua-de mel. No carro "Jaguar" êles esquecem por uns dias os problemas da vida diária. Dóris tira férias do rádio e Carlos não pensa nos caminhões.



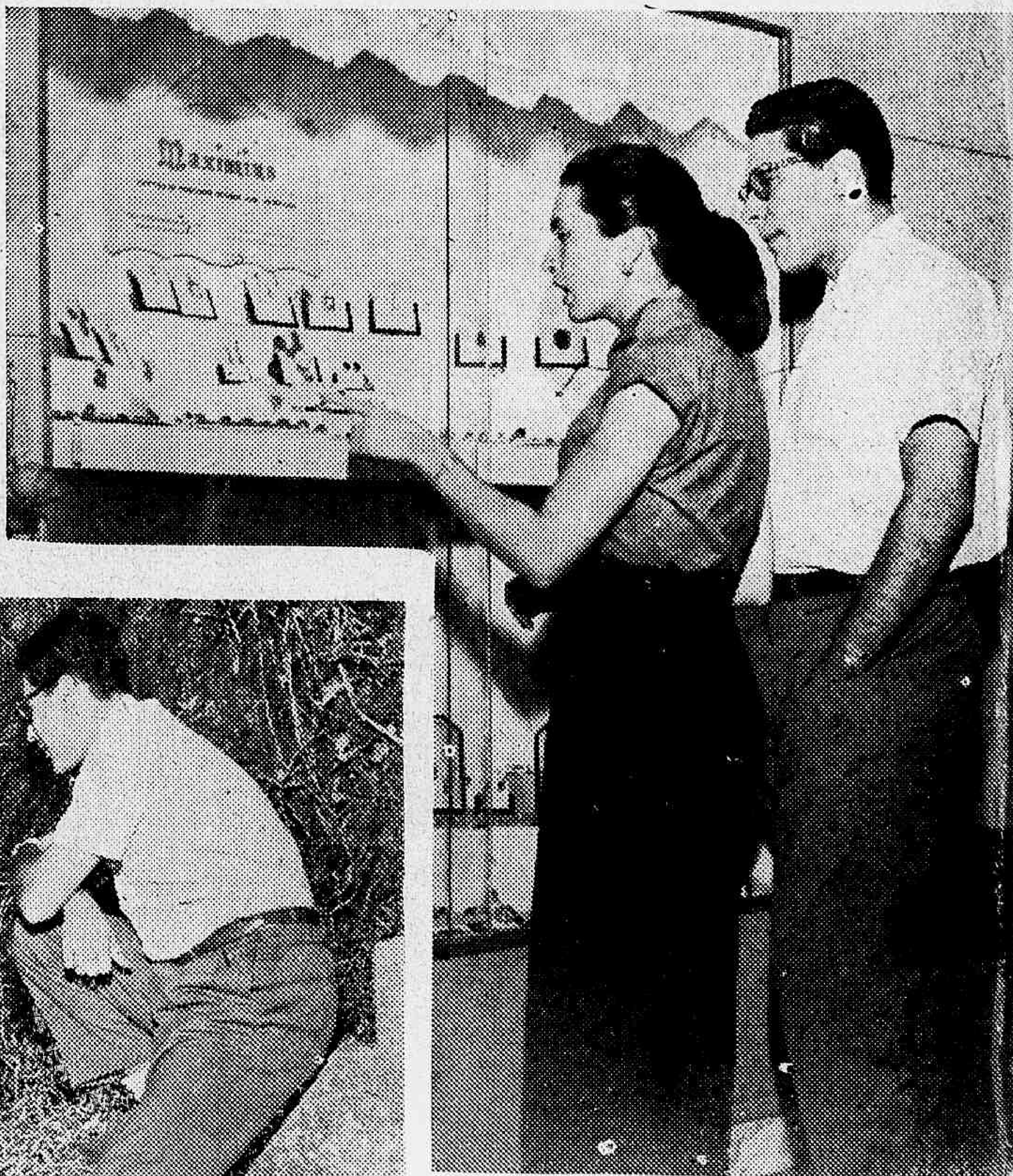


No pequeno jardim de inverno, um bate papo gostoso de dois corações que se amam.

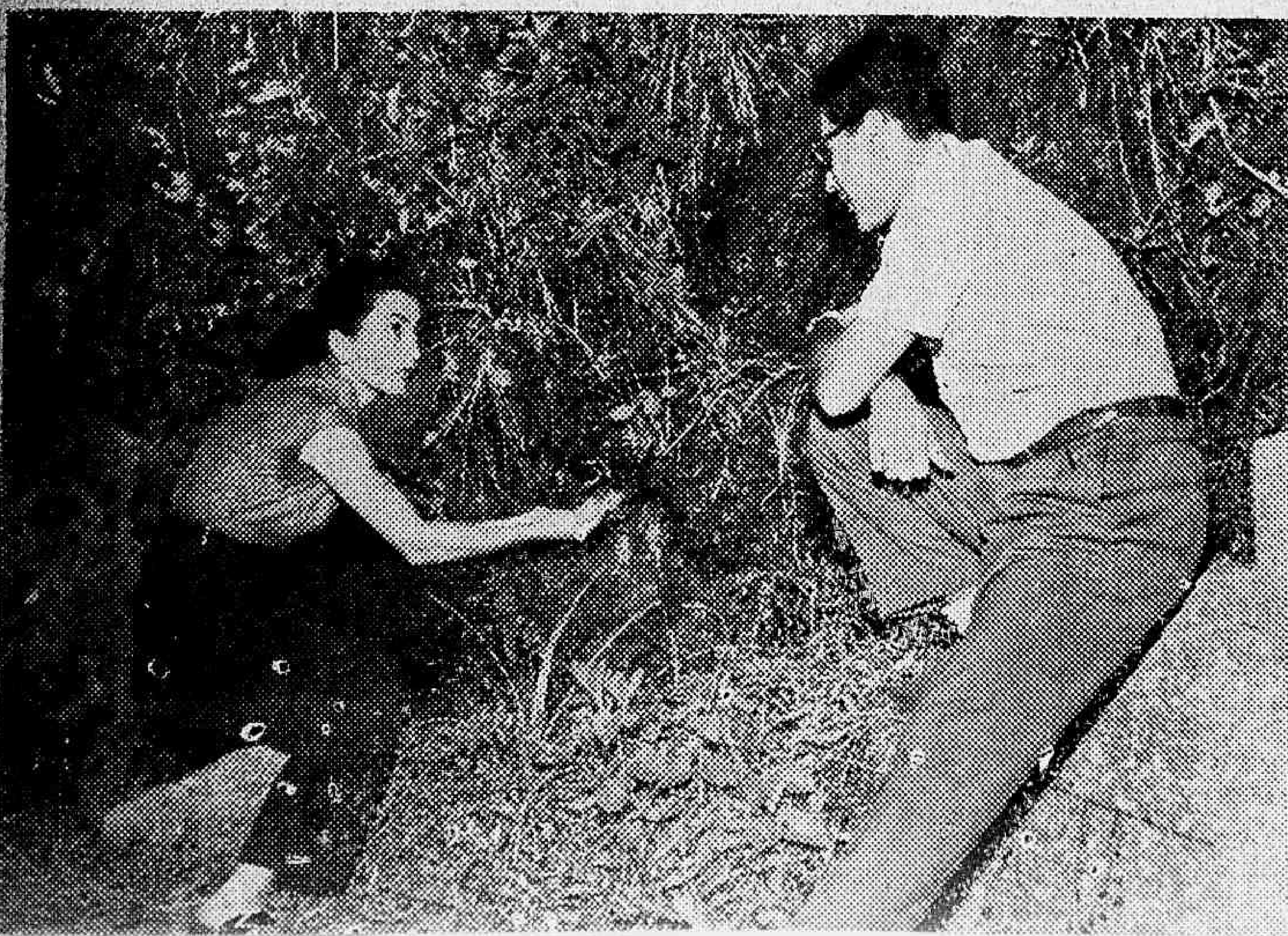


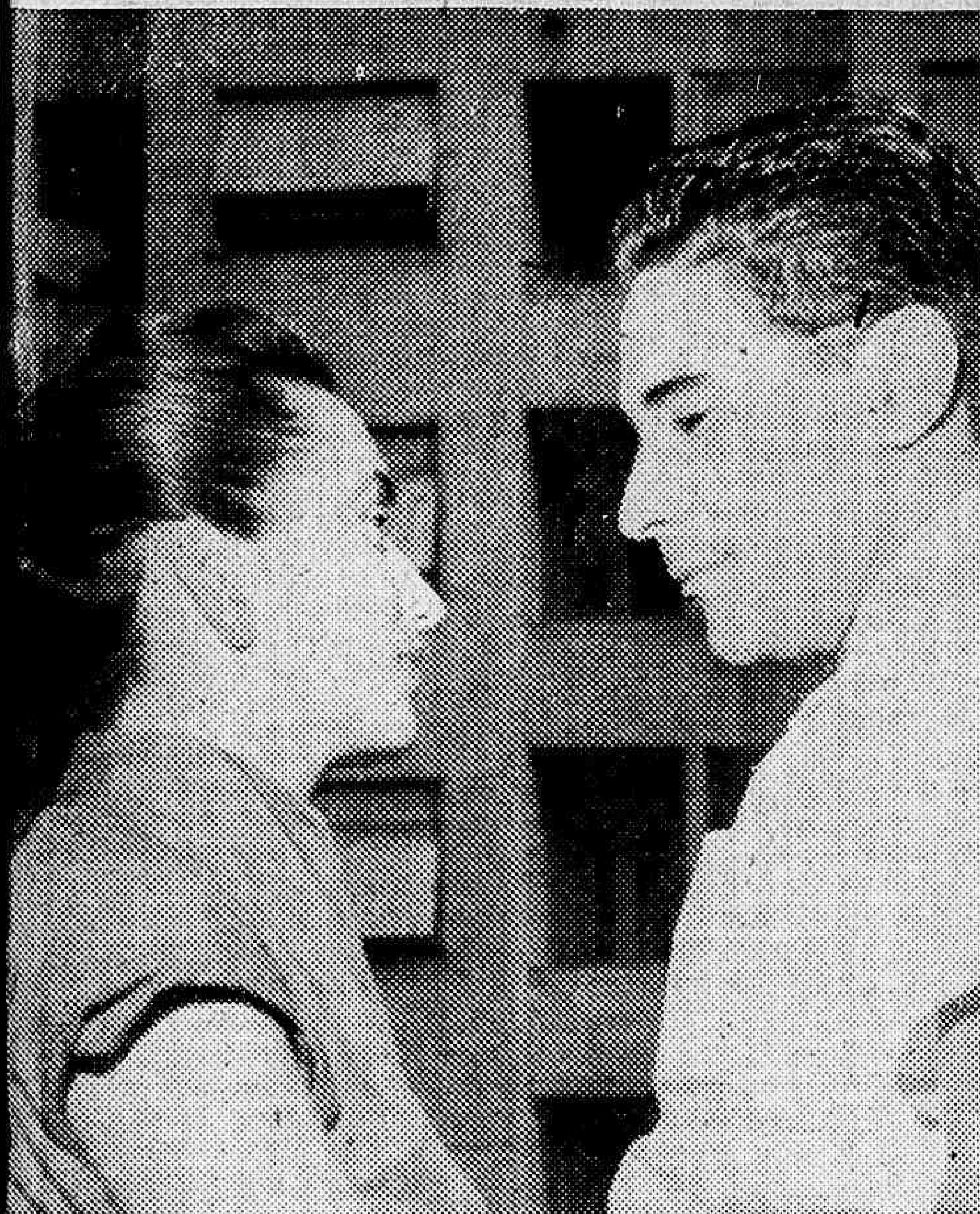
Dóris Monteiro continuará cantando. Seu espôso não impedirá sua carreira artística. Boa notícia para a legião de fans.

Já? Dóris aponta uma jóia e Carlos parece espantado com o preço... A verdade é, entretanto, diferente: Dóris é que se admira com o alto custo do brilhante



Ela adora plantas e êle também. Ei-los escolhendo espécies para enriquecer o jardim de inverno de sua casa na zona sul.







Dóris e Carlos num retrato de perfil. Se êles sonham com filhos? Mas por certo. Pretendem um casal, para chamá-los de Dóris e Carlinhos.

Dois últimos retratos: êles mostram felicidade em todo o rosto. Que sejam imensamente felizes, são os nossos votos. E de todos os fans.



MANOEL JÓRGE DEIXARIA A CONTINENTAL

Falando à nossa reportagem, Manoel Jorge (chefe do Departamento de Comandos e Reportagens da Emissora Continental) declarou que não se encontra satisfeito na PRD-8. Sem esclarecer, entretanto, o motivo de sua insatisfação, afirmou que tem tido uma série de aborrecimentos que talvez o levem a deixar a estação onde vem atuando há 6 anos e da qual, depois de Sérgio Paiva, é o elemento mais antigo.

— *O sr. Rubens Berardo (afirmou Manoel Jorge) é para mim mais do que um amigo, entretanto não posso deixar que o lado afetivo prejudique minha carreira. Tenho propostas para deixar a Emissora Continental, o que vale dizer que já estou com um pé fora da PRD-8. Mas, se resolver minha situação aqui dentro, permanecerei onde me encontro.*

HERON DOMINGUES, SUB-DIRETOR

Em face do sr. Marcial Dias Pequeno (superintendente das Emprêsas Incorporadas ao Patrimônio da União) ter-se investido nas funções de diretor-geral da Rádio Nacional, o locutor Herón Domingues assumiu o cargo de sub-diretor-geral da emissora. Por êsse motivo, o sr. Sérgio Vasconcelos (sub-diretor-geral ao tempo de Vítor Costa) passou a exercer agora as funções de diretor administrativo da PRE-8.

Novo fan-clube

Foi fundado na cidade de Ubá (Minas Gerais) o Fan-Clube Emilinha Borba, tendo como presidente o cantor Newton Lentini, da Rádio Educadora local, e vice-presidente a srta. Derli Cafiero. A agremiação conta com 134 associados e sua sede está instalada provisòriamente, na Rádio Educadora de Ubá, Avenida Rôças 1304.

Rádio em Revista RIO

NOVAS MUDANÇAS NA MUNDIAL

A Rádio Mundial vai-se especializar em programas de grande montagem, é o que afirmou Berliet Júnior (novo diretor da PRA-3) à nossa reportagem. Dentro do seu plano de restauração artística da mais nova emissora carioca, Berliet promete lançar os seguintes programas: "Fui contrabandista de mulheres", "O exército invisível" (revelando os segredos da espionagem internacional), "Os grandes crimes do século", "As lendas maravilhosas" (com vinhetas e ilustrações musicais do maestro Alceu Bocchino), "Programa da sogra" (diretamente do auditório) e "Time is money" que, segundo a opinião do informante, será o menor programa policial do mundo, já que apresentará suas histórias (com rádio-teatro e tudo mais) em apenas 4 minutos. Além dêsses programas, que serão todos escritos por êle, Berliet promete reviver "Seu Manuel, seu Joaquim e a Balbina".

RENATO MURCE EM EXCURSÃO

Aproveitando dois períodos de férias na Rádio Nacional, Renato Murce e sua espôsa Eliana farão uma excursão de 40 dias ao sul do país. Nessa temporada, o casal, acompanhado de uma caravana de artistas revelados em "Papel carbono", atuará nas principais cidades do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. A excursão começará em Curitiba, no dia 14 do corrente.

Vai excursionar

Elisete Cardoso assinou contrato para uma temporada em Caracas. Suas apresentações na capital venezuelana, (rádio e boate) terão a duração de três semanas.

Linhares na Mundial

Em virtude de não ter chegado a bom têrmo suas negociações com a Mayrink Veiga, o animador Roberto Linhares recebeu e aceitou a proposta feita pela Rádio Mundial. Para marcar o início de suas atividades na PRA-3, onde também colaborará com o departamento comercial, Linhares apresentará um programa de auditório, aos sábados.

VÁRIAS

Orlando Drumond, comediante da Rádio Tupi, está filmando "Angu de caroço", produção da Astra Filmes.

O programa "Diário da Metrópole", crônica escrita por Alvarus de Oliveira, está sendo apresentado agora às 20 horas, pelas Rádios Tupi e Tamoio.

Os contratos dos rádio-atores Américo Silva e João Péricles foram rescindidos pela nova direção da Rádio Mundial.

O Clube da Tesoura foi homenageado, no dia 17 do mês que passou pelo Clube do Cinema.

A rádio-atriz Alda Cotrim, da Tamoio, recusou uma proposta para trabalhar no teatro, em São Paulo.

Consta que o produtor Edgar G. Alves pretende reviver na Tupi o programa "Pensão de D. Emília", que produziu há tempos para a Rádio Mayrink Veiga.

A Emissora Continental contratou o locutor Nelson Miranda, da Rádio Nacional, que agora trabalha nas duas estações.

O animador José Renato, os cantores Rubens Leite e Norma Sueli e o comediante Germano regressaram ao Rio da excursão que realizaram em diversas cidades do Norte.

A Rádio Mauá contratou o jovem tenor brasileiro Alcides Righetto, futuroso valor da música fina em nosso país. Righetto obteve o 2.º lugar no concurso "O grande Caruso", há tempos promovido no Brasil, e estudou na Itália a convite de Gigli.

Substituindo Pernambuco de Oliveira, que se encontra nos Estados Unidos em viagem de estudos, Léia Silva está apresentando, na Televisão Tupi, às segundas-feiras, o programa "Moda e decorações".



O NOME DA SEMANA

Inaugurou-se a 21 de setembro o Hospital dos Radialistas e, é preciso que todos saibam, aquêle extenso terreno de Botafogo só foi conseguido graças à compreensão e boa vontade do dr. Henrique de La Roque Almeida, na época presidente do IAPC. A êle, portanto, as homenagens de todos os radialistas, representadas neste canto de página. Sem sua valiosa ajuda não teríamos hoje a grande obra, patrimônio de tôda a classe.

JÚLIO LOUZADA NÃO VAI SAIR

Foi noticiado com alguma insistência, por um jornal desta capital, que Júlio Louzada estaria de malas prontas para deixar a Rádio Tamoio. Entretanto, falando à nossa reportagem, o locutor da "Oração da Ave Maria" declarou que tudo não passa de boato, já que não recebeu nenhuma proposta da Rádio Mundial nem de qualquer prefixo paulistano. Continuará na Rádio Tamoio (onde já vem atuando há mais de 16 anos), na qual se sente perfeitamente à vontade.



NOVOS CASAMENTOS NO RÁDIO

Casou-se, no dia 8 do mês passado, com a senhorita Maiz Pereira, o sr. Osmar Campos Filho, ex-chefe do Departamento de Coordenação e Intercâmbio da Rádio Nacional. Também contraiu matrimônio, no dia 11 de setembro, na Igreja de São Sebastião dos Capuchinhos, Nei, filho de Saint-Clair Lopes, com a senhorita Amelinha Alves de Souza. No dia 18, na capital bandeirante, casou-se o rádio-ator Samir de Montemor com a senhorita Renata Bertini. Finalmente, no dia 21 do mês passado, casou-se com o sr. Nelson Gomes Nogueira a senhorita Irene Marques Lourenço, filha da rádio-atriz Teresinha Nascimento, da Rádio Nacional.

MARLENE NA ARGENTINA

Marlene foi convidada (e aceitou), para participar de um filme na Argentina, onde será a principal figura feminina, representando e cantando. A seu lado estará um ator de 75 anos, dos mais famosos no cinema daquele país. O contrato da nossa cantora com êsse estúdio de Buenos Aires é de 45 dias. Marlene receberá 500 mil cruzeiros, com tôdas as despesas pagas. Possìvelmente a 22 de novembro (dia de seu aniversário) ela virá ao Rio, ràpidamente, para rever seus amigos e fans.



RAINHA DAS FANS DE MARLENE

Não houve nenhuma surprêsa na quarta apuração do concurso para Rainha das Fans de Marlene, que esta revista está patrocinando, em combinação com o "Programa Manoel Barcelos", com a finalidade de angariar fundos para o Natal dos pobres da Associação Beneficente das Fans de Marlene. A colocação das candidatas é a seguinte: 1.º lugar — Tereza Cardoso, com 1.626 votos; 2.º — Cremilda Pereira, 1.396; 3.º — Leice Ferreira, 1.254; 4.º — Nanci Santos, 1.091; 5.º — Regina da Silva e Adir Sá, 700; 6.º — Marilza Santos, 679; e 7.º lugar — Eunice Silva, com 510 votos. As vencedoras, como se sabe, receberão prêmios ofertados por Marlene e pela REVISTA DO RÁDIO.

Calouros de Manhã

Em face do grande número de candidatos inscritos Héber Lobato resolveu apresentar, dentro do "Acerte o seu relógio", que a Rádio Mayrink Veiga leva ao ar, diàriamente, às 6 horas da manhã, a seção "Rádio-oportunidades". Vale ressaltar que a afluência de calouros, (em que pese o horário da audição) tem sido animadora.

UM BOM PROGRAMA

O sr. Francisco Buarque Alves, diretor assistente da Rádio Vera Cruz, dirige e apresenta tôdas as sextas-feiras, às 21 horas, o programa "Palestras de Utilidade". Sua aceitação pelo público ouvinte, diz bem o grande número de telefonemas recebido durante suas irradiações, uma vez que se trata de um programa de interêsse da coletividade. O sr. Buar-Alves foi um dos radialistas que concoreram à vereança pela legenda da UDN.

COZZI DESMENTE BOATOS

Oduvaldo Cozzi desmentiu as notícias que davam como certa sua saída da Emissora Continental, afirmando à nossa reportagem:

— Não recebi proposta de nenhuma emissora e não pensei em acionar a ORB (Organização Rubens Berardo) por atraso de pagamento, pois tenho recebido meu salário em dia. Podem crer que estou absolutamente tranqüilo na PRD-8. Meu contrato terminará em maio de 1955 e espero cumpri-lo até o fim.

OUTRAS NOTÍCIAS

O rádio-ator Hamilton Santos, em face de não ter conseguido licença da Rádio Mundial para atuar também na Rádio Ministério da Educação, optou por esta última.

A rádio-atriz Graciete Santana, detentora do prêmio Ismênia dos Santos para a melhor revelação de 53, ingressou na Rádio Mundial.



Reformou contrato com a Rádio Tupi o produtor e locutor Fernando José.

A produtora Maria Muniz (que recebera propostas para trocar de emissora) renovou contrato com as Associadas.

A Rádio Tupi estreou um novo horário de novelas, o das 10 horas das segundas, quartas e sextas-feiras, lançando a história seriada "Somos dois e valemos o mundo". Trata-se do primeiro trabalho no gênero de Mário Brasini (atual diretor de irradiações das Associadas cariocas) para a PRG-3.

Voltou a atuar na Televisão Tupi, estrelando o "Teatrinho" dos sábados, a comediante Aimée.

LANA E HELEN NA PRA-9

Confirmando o que noticiamos em primeira mão, a cantora Lana Bitencourt, que recentemente rescindiu seu contrato com a Rádio Tupi, ingressou na Rádio Mayrink Veiga. Também Helen de Lima foi contratada pela PRA-9.



JACKSON do pandeiro, voltou ao elenco da Jornal do Comércio.

★ Deverá seguir para São Paulo o produtor Heronides Silva, um dos bons valores do rádio pernambucano, integrante do elenco da Rádio Jornal do Comércio. O criador de "Rádio-Bar" continua sendo cobiçado por Teófilo de Barros Filho para a Tupi paulista.

★ *O maestro Clóvis Pereira é o responsável pelas apresentações no Recife do programa "Em primeira audição", na Rádio Jornal do Comércio.*

★ Marconi Altamirando, locutor-animador da Rádio Tamandaré, já regressou das férias, reassumindo os seus lugares na "associada" do Recife. Marconi passou dois meses em João Pessoa, onde goza de grande popularidade, pois foi lá que iniciou sua carreira artística.

★ *Luís Maranhão Filho lançou com sucesso um novo programa no rádio pernambucano. Trata-se de "Recife pitoresco", que está conquistando inteiramente as preferências do público.*

★ "Rádio-Atrações", programa de Armando Chaves na Rádio Jornal do Comércio, realizou uma de suas animadas audições com a Festa Aniversária de Jerusa Acioman, Cacilda Lanuza e do próprio Armando Chaves, numa manhã repleta de muita alegria e brincadeiras.

★ *Clóvis Neves voltou a produzir para a veterana Rádio Clube de Pernambuco. Agora com sua equipe de "Rádio-teatro Experimental", vem apresentando boas novelas e programas para aquele prefixo.*

★ A Rádio Jornal do Comércio lavrou um tento com a apresentação de "Bidulândia" — escrito especialmente para a garotada. Sequências sugestivas, interessantes e

PERNAMBUCO

FERNANDO LUÍS

NOTÍCIAS DIVERSAS

instrutivas fazem dêsse programa um lançamento de êxito.

★ *"Fantasia", um dos mais antigos programas da Rádio Jornal do Comércio, é escrito semanalmente por um produtor diferente. Agora também Silva Neto, a mais nova aquisição da emissora do dr. F. Pessoa de Queiroz, está assinando essa produção.*

★ Fala-se na transferência do produtor Severino Barbosa para a Rádio Jornal do Comércio. Os entendimentos já estavam bastante adiantados, tendo-se como certa a troca de prefixo pelo produtor potiguar, que recentemente desempenhava o cargo de diretor artístico da Rádio Poti.

★ *O Fan-Clube Déia Soares prestou homenagem ao animador Fernando Castelão por ocasião do sétimo aniversário das suas "Variedades". Diversos membros do fan-clube compareceram ao auditório do Palácio do Rádio, bem como a própria cantora, numa demonstração que repercutiu de maneira brilhante.*

★ A Rádio Tamandaré anuncia para breve o lançamento de um novo programa de Luís Maranhao Filho: "O mundo em família".

★ *Foi fundado na capital pernambucana o Fan-clube Inalva Pires. A estrelinha da Rádio Jornal do Comércio ficou radiante quando recebeu a notícia.*

O FREVO NA TABA

Uma das atrações das "associadas" pernambucanas é a apresentação dos ritmos regionais, como o frevo. Aparecem, na foto, as "passistas" Nise Brito e Eliete no auditório da Av. Cruz Cabugá.



ELAS USAM...
E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete
BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA





— Minhas queridas fans, guardo ainda, na lembrança, aquelas homenagens maravilhosas que recebi de tôdas vocês na semana do meu aniversário. Foram tantas e tantas demonstrações de carinho que sinceramente não sei como agradecer exatamente a tôdas vocês. Lembro-me que recebi dezenas de cestas de flôres, presentes que não acabavam mais, e cada qual mais bonito e emotivo. Só lhes posso dizer que, uma vez mais, me sinto recompensada dos esforços dispendidos para agradar sempre ao público, quer excursionando, quer escolhendo, sempre e sempre, melodias bonitas para lhes oferecer.

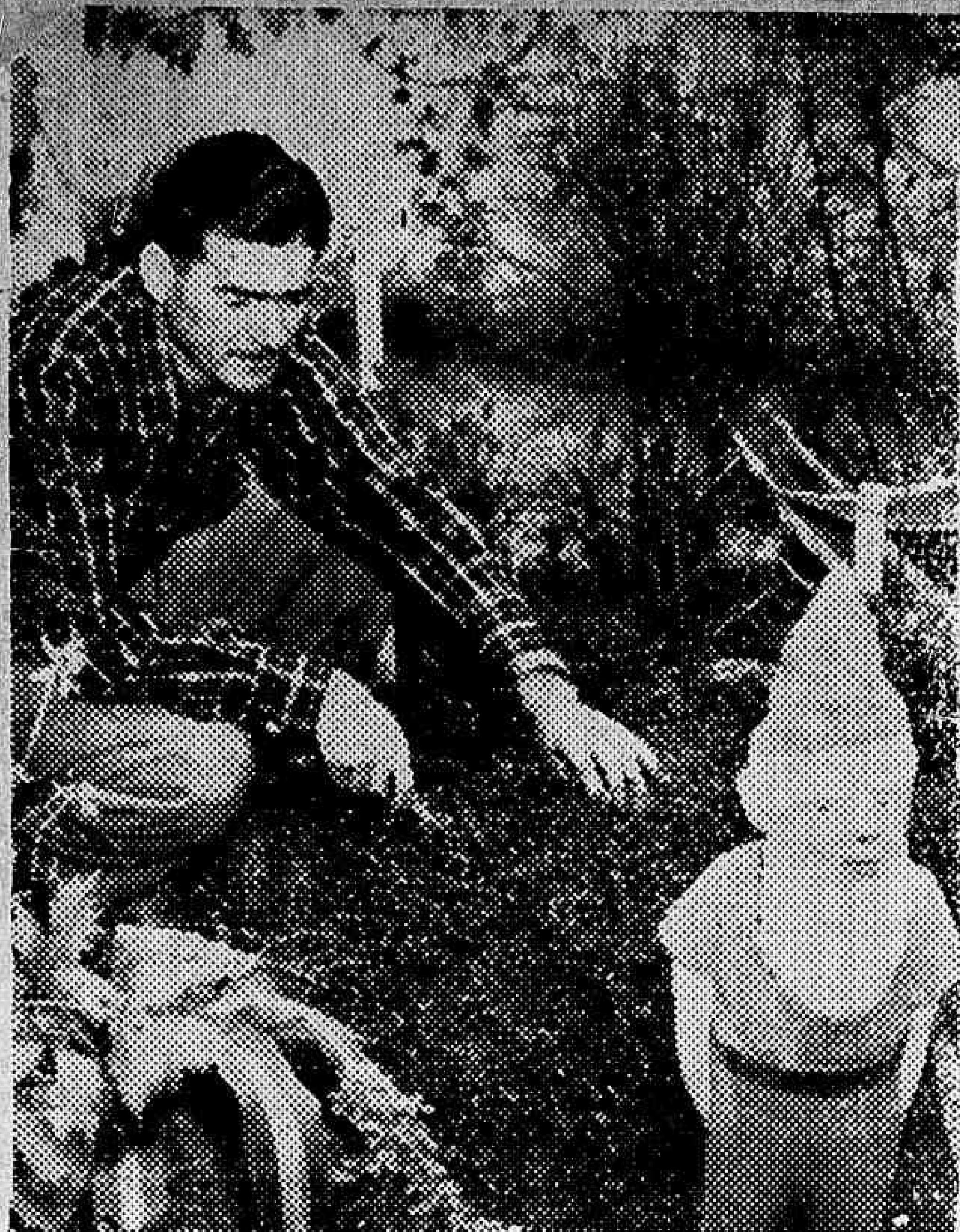
—Minha coleção de faixas, depois das festas do meu aniversário, está um bocado aumentada. Sinceramente, preciso contar tudo de novo porque o total agora é bem respeitável. Na minha coleção, com imenso carinho, encontro faixas de sêda, de linho, de cetim, de veludo, e até de morim, tôdas, entretanto, confeccionadas com dedicação e estima que me provocam por vêzes lágrimas de reconhecimento e infinita felicidade. Dá gôsto olhar tantas e tantas fitas bonitas, algumas luxuosas, outras simples, tudo, entretanto, impregnado de um carinho imenso. Como eu gostaria de enumerar, aqui, tôdas as legendas das minhas faixas! Acontece, entretanto, que eu levaria talvez meses e meses nesse trabalho...

— Quando eu recebo flôres — e graças a Deus isso acontece com muita freqüência — costumo levá-las para casa e para a igreja próxima à minha residência, onde o Artur Emílio foi batizado. E é mesmo delicioso aspirar o perfume de tantas e tantas rosas que ficam na sala, no quarto, em tôdas as dependências do meu lar, mostrando-me sempre o carinho e a dedicação de minhas fans, criaturas maravilhosas que me presenteiam com as flôres mais lindas do mundo. Se não vêm orquídeas, vêm, pelo menos, e talvez com muito maior expressão, as rosas do coração de minhas fans.

— Pois na semana do meu aniversário eu ganhei um mundo de flôres. Já não sabia como transportá-las. E cestas, cada qual mais linda, como a que me ofereceu a querida REVISTA DO RÁDIO. Aliás, é preciso que eu lhes diga: estive tão atarefada, naquela semana de festas, que nem pude escrever êste meu diário. Mas, em compensação, saiu aqui mesmo uma bonita reportagem, não foi? Muitas das minhas fans perguntaram-me, aflitas, se eu não escreveria mais o diário. Nada disso. Êle continuará sendo publicado na REVISTA DO RÁDIO ainda por muito tempo, se Deus quiser. Por sinal que a nossa revista promete publicar, muito em breve, tôda a história da minha vida, desde quanda eu era pequenina. Que tal?

— Bem, e aí é que acontece mais uma confusão. Já recebi muitas cartas perguntando se a publicação do romance da minha vida implicará na paralisação do meu diário. Nada disso. Serão publicadas as duas coisas. Não acham que é muito para mim?

—Passando para outro assunto, devo dizer a tôdas vocês que, passados os festejos do meu aniversário, estive repousando uns dias. E agora de novo estou em grandes atividades, cuidando de minhas últimas gravações. Como sabem, gravei duas músicas com o César de Alencar: aquele "Quindins de Iaiá" e o "Noite Nupcial". O disco ficou mesmo muito gostoso e tenho a impressão que vai agradar a vocês. Daqui a pouco teremos um outro, já que fizemos aquela gravação na RCA, gravadora do César, e agora faremos a outra na Continental, que é a etiquêta da Emilinha de vocês. E depois? Ah, depois virá o repertório de carnaval.



FICOU RICO COM O "QUARTO CENTENÁRIO"

Texto de AIRTON RODRIGUES
Fotos de JOSÉ VIEIRA

A distração de Mário Zan é a jardinagem. Êle mesmo cuida das plantas de sua bonita e luxuosa residência (além de um sítio) em S. Paulo

Mário Zan, com o seu dobrado "IV Centenário", inclui-se entre os maiores recordistas na vendagem de discos do Brasil. Nada menos de 600 mil discos, em apenas um ano, foram distribuídos a todos os recantos do país, levando na etiquêta o nome do popular sanfoneiro paulista. De humilde sanfoneiro, Mário Zan transformou-se num milionário, estando prestes a ganhar a maior honra que é conferida por uma companhia gravadora: o disco de ouro.

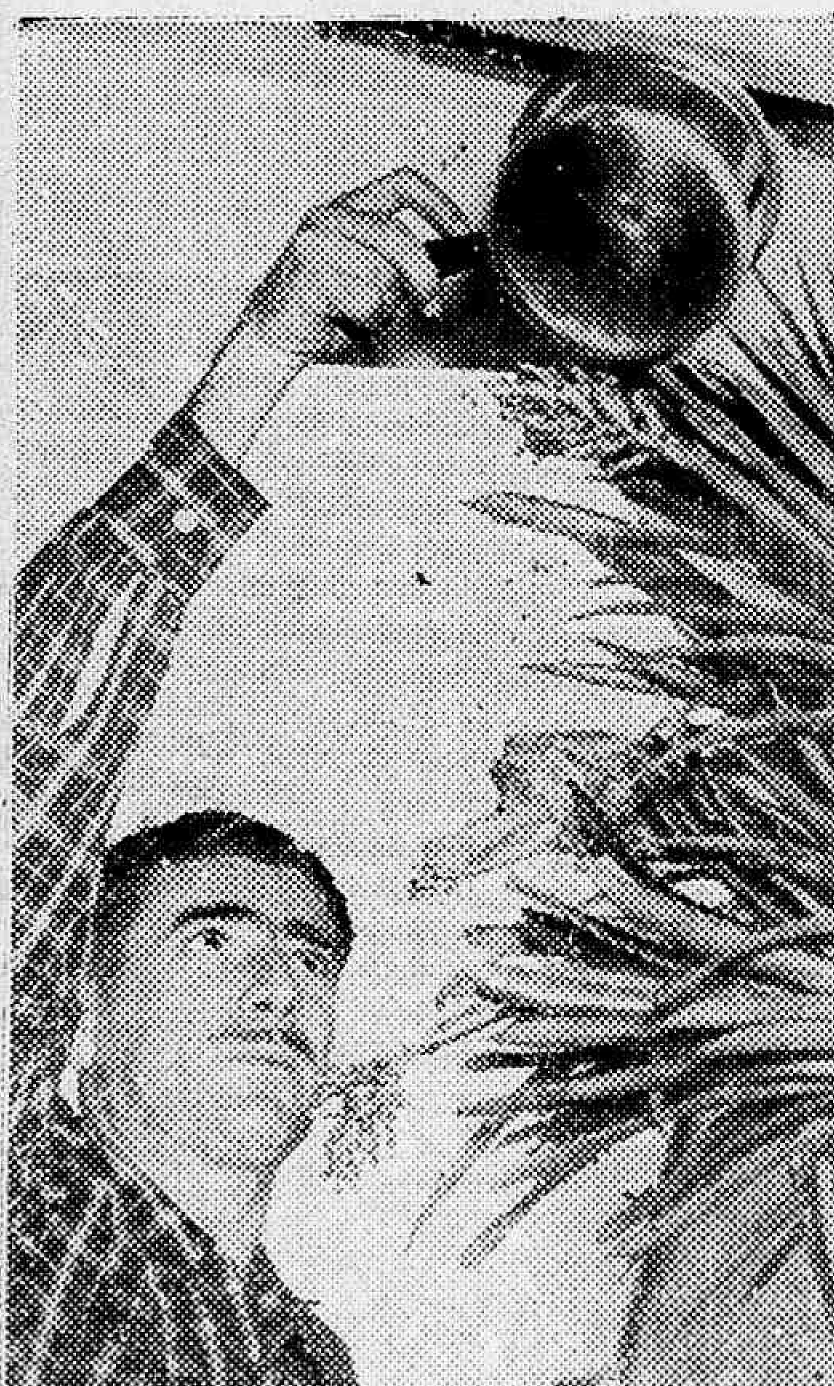
E nem todos sabem que Mário Zan não nasceu em São Paulo e, sim, na Itália. Seu nome de batismo é Mário João Zandomenighi. Veio à luz na cidade de Veneza a 9 de outubro de 1920. Com quatro anos de idade é que viajou com a família para o Brasil. Aprendeu a tocar sanfona sòzinho, quando garôto, antes mesmo de se iniciar nas primeiras letras e, com 12 anos, já trabalhava em "jazz", defendendo seus 15 mil réis por noite.

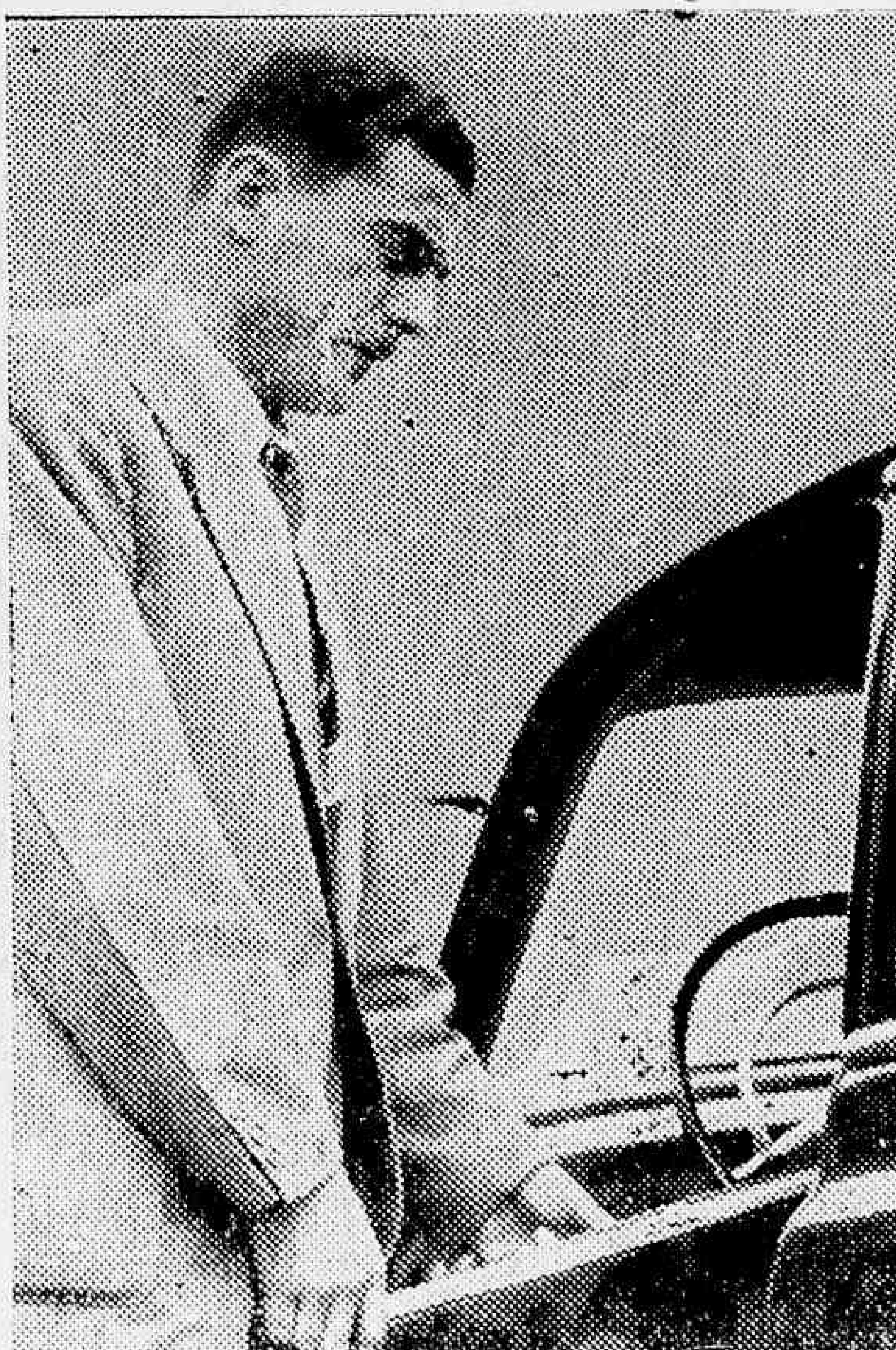
Mário Zan recorda-se dos "tempos duros", gracejando. Conta-nos que, para adquirir sua primeira sanfona, o pai teve que vender um burro, uma vaca e uma espingarda de estimação que havia trazido da Itália.

— Êsse despreendimento de meu pai —diz o nosso sanfoneiro — foi, afinal, bem recompensado.

A fama não entontece Mário Zan. Pelo contrário. Êle continua a mesma criatura de sempre, como um perfeito matuto do Interior. Voz arrastada, maneiras bonachonas. De italiano só conserva o seu xodó pelo Palmeiras, entusiasmo que êle adquiriu do pai que o levava, todos os domingos, a ver jogar o esquadrão do Parque Antártica. Acontece que Mário Zan não é um "caipira" fácil de se levar no "conto". Atrás de sua simplicidade, o nosso sanfoneiro guarda um espírito vivo e "comercial". A prova maior, sem dúvida, foi êle "bolar" a volta do dobrado na hora H das festas do IV Centenário.

O sucesso de Mário Zan não se restringe, todavia, ao "IV Centenário". Êle começou a compor há 18 anos e seu primeiro disco, na Continental, data de 1944. Possui cêrca de 80 músicas gravadas, entre elas sucessos como "El choclo", "Segue o teu caminho" (perto de 200 mil discos vendidos), "Bicho Carpinteiro", "Trem de ferro", "Serelepe", "Sou gaúcho", "Saudade de Ouro Prêto", "Saudade de Iguape" e "San-

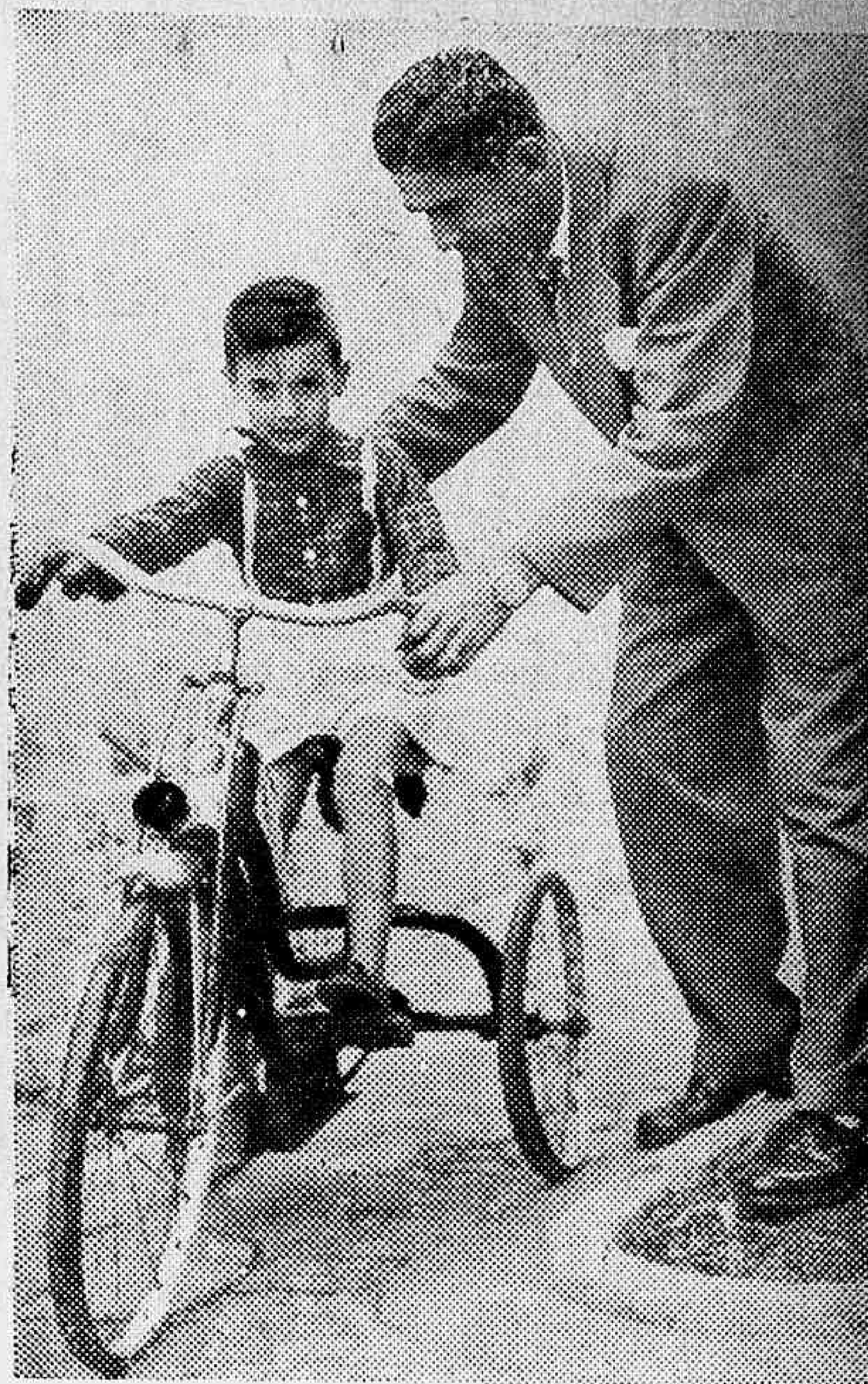








Mário Zan e seus companheiros de gravações: o soprador de tuba, e o Piraci, do violão. Êles gravam discos de sucessos.



foneiro folgado" (tôdas gravadas na Continental) e "Festa na Roça", "Rabo de Galo", "Nossa amizade", "Velho realejo", "Canção do jornaleiro", estas últimas na RCA Víctor, firma que conta até hoje com seu concurso.

O "IV Centenário" também não é o seu único dobrado. Já gravou outros como "Silvino Rodrigues", "Anchieta", "I Centenário", "Nossa Bandeira" e êste novo sucesso de vendagem intitulado "Chapéu de Palha", elevado à categoria de hino municipalista no Estado de São Paulo.

As festas da grande efeméride paulista projetaram, sobremaneira, o nome de Mário Zan. Os seus programas na Record são ouvidíssimos e arrastam público entusiasta ao auditório. Zan, atualmente, forma entre os artistas mais bem pagos do rádio do Planalto, acumulando uma fortuna cujo montante êle sabidamente guarda em segrêdo.

Em baixo, uma seqüência: Mário Zan em seis flagrantes longe do rádio e, em cima, brincando com o seu herdeiro, um corintiano ardoroso. Atualmente Mário Zan é um ponto alto nas programações da Rádio Record de S. Paulo.









N O I V A S

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 295,00.

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, alumínios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA





★ Francisco Carlos não é gordo. Mas tem mêdo de engordar. Por isso já começou a fazer um regime leve para emagrecer.

★ Sabem quanto está ganhando a Virgínia Lane na TV Tupi? Quarenta mil cruzeiros por mês... Dez ela gasta e trinta guarda no Banco. E faz muitíssimo bem

★ **Dizem que naquele rápido idílio do Carlos Augusto com a Ava Gardner êle tremeu tanto, mas tanto mesmo, que ela o mandou ir beber primeiro um pouco dágua com açúcar...**

★ Tudo quanto eu escrevo nesta secção vocês podem ter como exatamente verdadeiro. Eu só publico o que eu mesma vi ou o que alguém de minha confiança me conta.

★ **Nora Nei e Carmem Costa não se falam. A coisa vem de pouco tempo. Depois que a Carmem começou a cantar no mesmo estilo da Nora.**

★ A volta de Amália Rodrigues ao Rio está um pouco difícil. Depois das más referências que ela fez do Brasil lá fora, a Nacional está receosa de contratá-la.

★ **Marlene trabalhou um bocado pela candidatura de Barcelos. Em cada carta de resposta a um fan ela mandava cédulas do nosso querido presidente.**

★ Que será que o José Duba tem nos Estados Unidos? Já está em outra viagem para lá!

★ **Paulo Gracindo gastou na sua propaganda a vereador 80 contos. A despesa foi em cartazes de rua, cédulas, faixas, etc.**

★ Mal entrara para a direção artística da Rádio Mundial o Luís Quirino logo saiu, por causa de um mal-entendido com o Orlando Forim.

★ **Normando Lopes tem andado sumido. Êle era oficial de gabinete do ex-Ministro Jango Goulart. Com a saída do Ministro, saiu também.**

★ O Raul Longras me dizia ali na porta do Cineac: "Eu posso não ser eleito vereador, mas que fiz um movimento danado, fiz... Pelo menos minha cara ficou mais conhecida..."

★ **Emilinha, a minha querida Miloca, vive agora em grandes papos com o Borelli. É que ela está contando para êle tôda a sua vida, desde menina, para ser publicada nesta nossa querida revista.**

★ Manoel Barcelos e Jorge Dória estão de relações cortadas por causa do Clube da Chave. O Jorge é o galã da Cia. Eva Tudor e ex-presidente daquele clube.

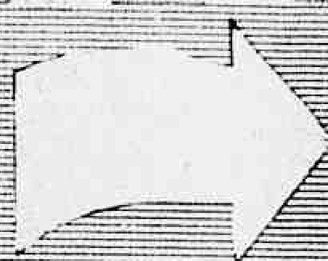
★ **O maestro Carioca andou fazendo onda e inventando coisas com o suicídio do Evaldo Rui. Com essas coisas não se brincam, maestro... E o senhor não é criança.**

★ Num dos últimos programas de Rosita Gonzalez na Televisão, o locutor Fernando José (cheio de salamaleques) disse isso: "Rosita vai casar, para felicidade de todos nós..." Eu, hein?!

★ **Mário Brasini, ùltimamente, tem sido muito visitado por artistas e contra-regras da Rádio Nacional. Serão visitas de cortesia?**

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

A PERGUNTA DA SEMANA



Guarda consigo algum grande segrêdo?



— **Vamos com calma. O negócio é** o seguinte: se disser, deixará de ser segrêdo. Tá bom?...

OSVALDO ELIAS



— *Não tenho segredos, mas se por acaso os tiver, dividirei com o meu Luís...*

DAISY LUCIDI



— Se guardo segrêdo comigo? Não, não guardo nenhum, felizmente...

DICK FARNEY



—*Guardo, sim, mas não posso revelar porque se o revelasse não seria mais segrêdo.*

AIMÉE



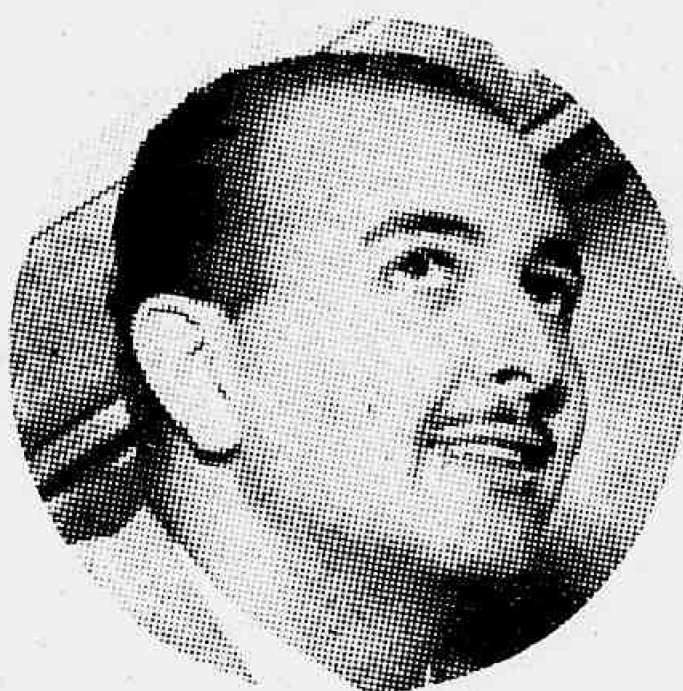
— Na minha vida não tenho segredos. Vivo para minha família e para o meu clarinete.

LUÍS AMERICANO



— *Eu não guardo grandes nem pequenos segredos. Minha vida até que é bem clara!*

NORA NEI



— Não guardo nenhum segrêdo Minha vida é um verdadeiro livro aberto...

ALBERTO CÚRI



— *Minha vida está sempre "côr de rosa". Não tenho necessidade de guardar segredos.*

VIOLETA CAVALCANTI



— Felizmente, não. Minha vida é clara e sabida. Não guardo segredos.

SANTOS MALAGUTTI





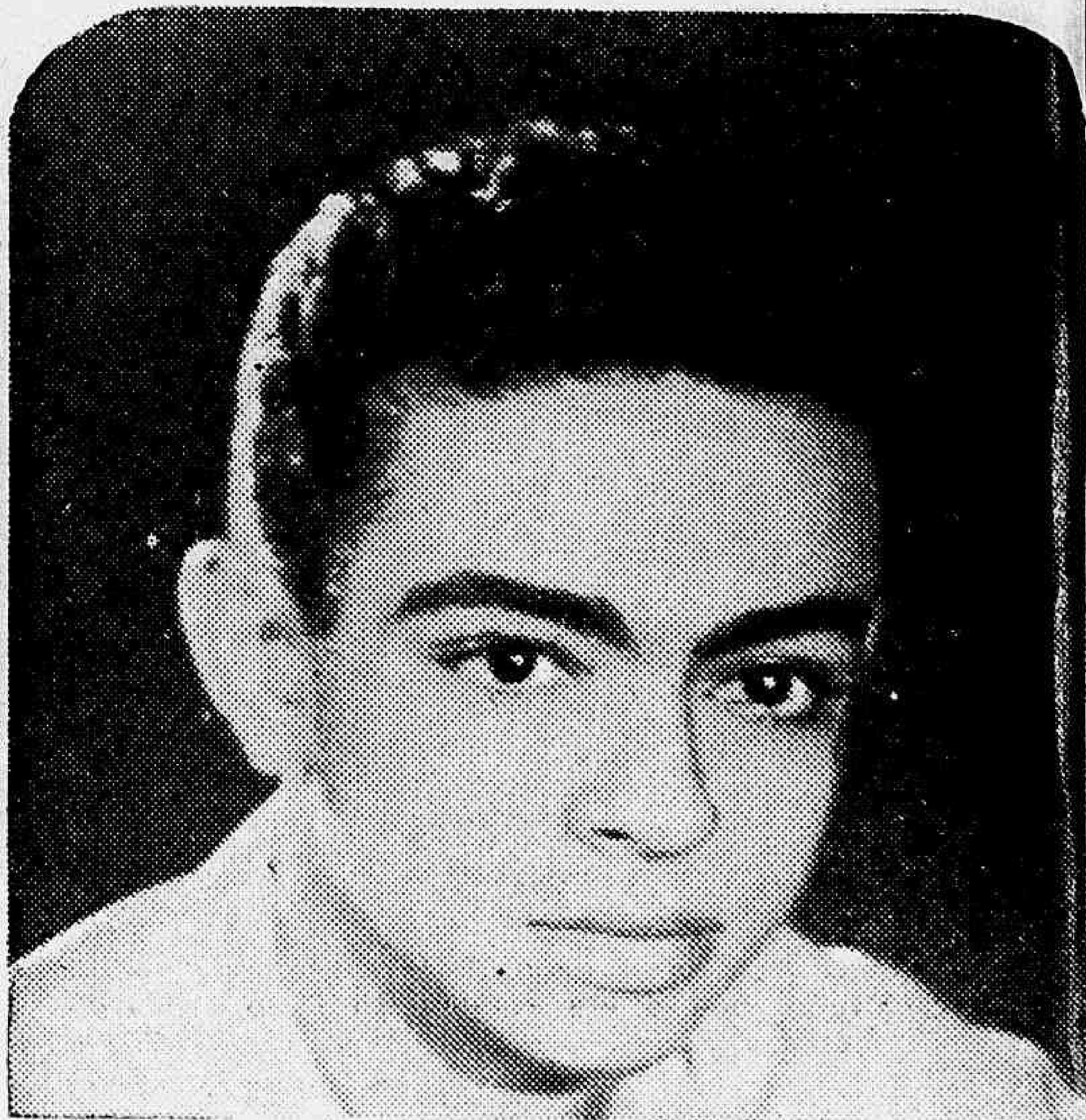
PAULO MAURÍCIO — Por ser boa colega, artista talentosa e possuidora de outras qualidades que seria cansativo enumerar, minha preferida seria DÓRIS MONTEIRO. Além disso, ela é filha de portuguêses, tendo, pois, um temperamento bem semelhante ao meu. E isso ajudaria muito.

IVON CÚRI — Eu faria um coquetel do outro mundo, do qual dou a receita: minha eleita teria a beleza da Emilinha, a graça da Marlene, a voz da Ângela Maria, a doçura da Neusa Maria, o bom humor da Nora Nei e da Linda Batista e, finalmente, teria a bôca da DIRCINHA BATISTA.

PAULO MORENO — Minha eleita seria EMILINHA BORBA. Sou, de longa data, seu fan como cantora e seu admirador, como linda môça que é. Além disso, ela possui outros dotes capazes de fazê-la uma boa espôsa e de oferecer uma vida feliz a quem unir seu destino ao dela.

FRANCISCO ANÍSIO — Eu daria o jeito de reunir o rosto da Rosita Gonzalez, a voz da Neusa Maria, a personalidade da Dircinha Batista, o valor da Ângela Maria, a graça da Vilma Faria e... Não! Não reuniria nada! Acabaria casando-me, mesmo, com a colega NANCI WANDERLEY.





A NOIVA QUE ÊLES QUEREM



Texto de MILTON SALLES

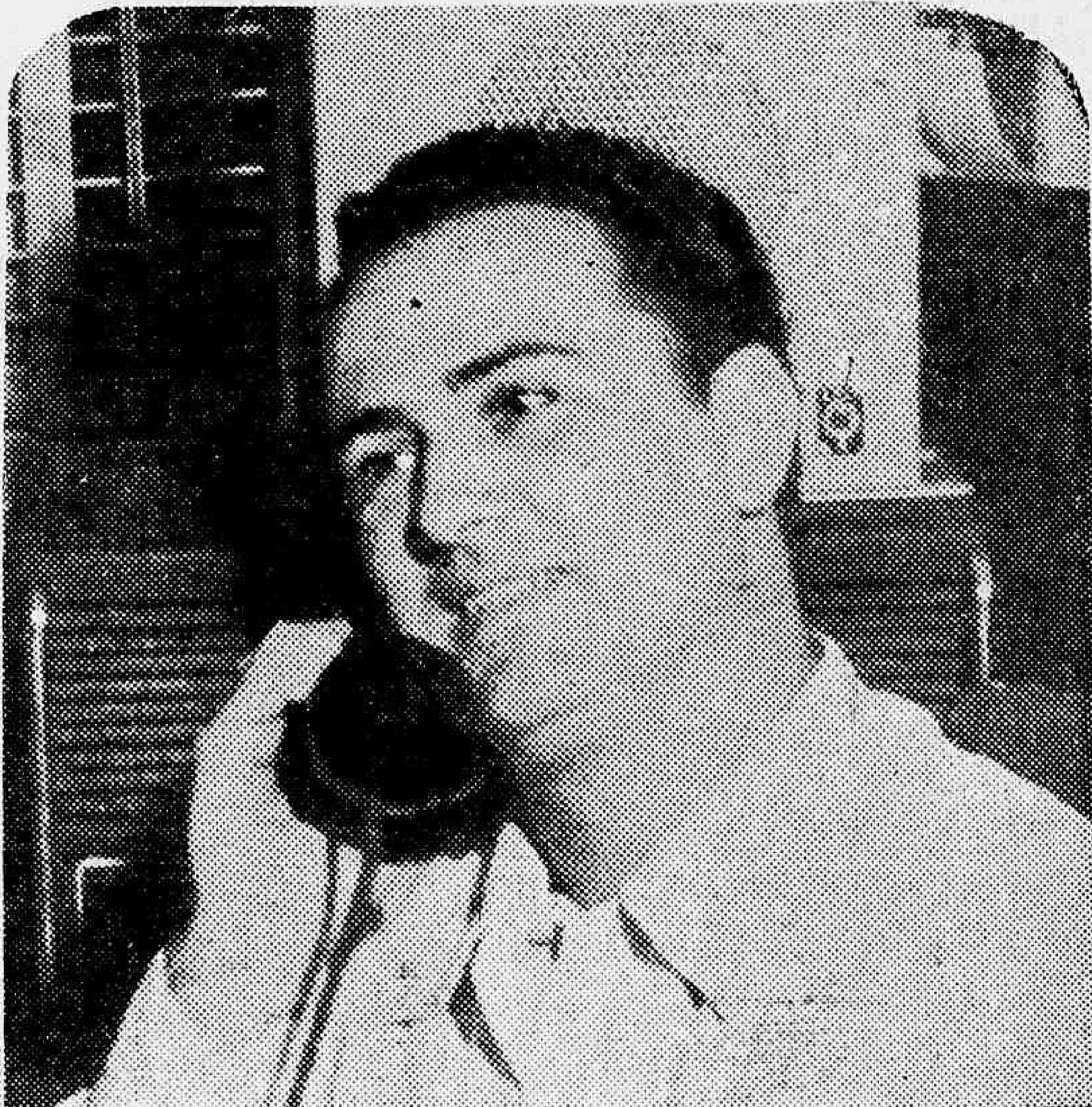
CAUBI PEIXOTO — Minha eleita teria que possuir todos os dotes inerentes a uma boa espôsa, isto é, beleza, graça, simpatia e simplicidade. Por isso, eu escolheria, de olhos fechados, a graciosa INALDA DE CARVALHO, que possui tôdas essas qualidades e ainda muitas outras...

(Continua na pág. seguinte)

HAMILTON FRAZÃO — Escolheria, é lógico, FADA SANTORO. Isto porque, se já não existisse a eleita do meu coração, eu encontraria nela muita coisa da criatura que amo. Assim, tenho certeza, não poderia queixar-me da vida de casado, pois teria felicidade para dar e vender.

JONAS GARRET — A minha eleita seria TÔNIA CARRERO. Considero-a talentosa, bonita, inteligente e dona de outras qualidades inerentes a uma boa espôsa. Se eu tivesse que me casar com ela, o faria sem o mínimo receio, pois acredito que seria feliz para todo o resto da vida.









JOSÉ VIANA — Pelos seus dotes morais, personalidade, bom gôsto, conduta irrepreensível, senso de responsabilidade e outros atributos que dignificam uma môça, eu escolheria a rádio-atriz **HELOÍSA MAFALDA**. Acredito piamente que seria uma espôsa na verdadeira acepção do têrmo.

DÉCIO LUÍS — Eu, para me casar, só com alguém que tivesse a presença da Marlene, a simpatia da Emilinha, a simplicidade da Araci, o espírito da Nanci Wanderley, a personalidade vocal da Carmem Costa, a tendência casadoira da Nádia Maria e o molejo da **MARY GONÇALVES**.

CÍCERO ACAIABA — Pela simplicidade, talento inegável e irradiante simpatia que cativa à primeira vista, **DÓRIS MONTEIRO** seria a escolhida por mim. Com tôdas essas qualidades e mais um elevado espírito de verdadeira artista, ela seria, sem dúvida, uma espôsa realmente ideal.

PAULO MOLIN — Escolher uma, entre tantas, é difícil, mas aponto **MARIA CELESTE**. Não por ser minha conterrânea, mas por possuir tôdas as qualidades necessárias a uma boa espôsa, a uma boa dona de casa. Por isso, acho que ela me propiciaria uma vida conjugal venturosa.









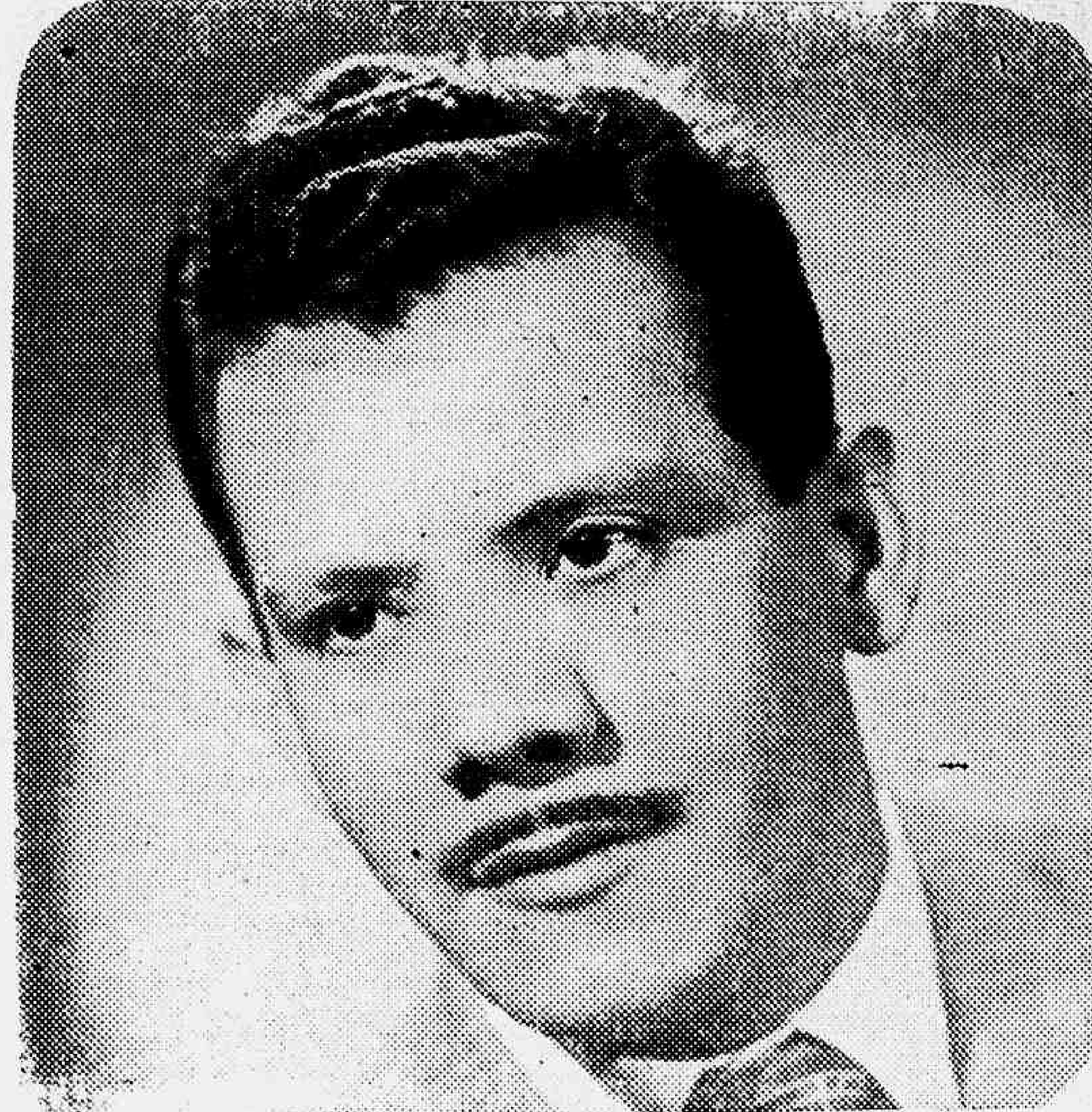
GERDAL DOS SANTOS — Confesso que ainda não pensei em casamento, mas, se tivesse que me casar com uma artista, escolheria, sem pestanejar e sem pensar duas vêzes, a DULCE MARTINS. Ela é inteligente, educada, graciosa e uma colega modêlo. Seria, sem dúvida, boa espôsa.

DOMINGOS MARTINS — Se fôsse possível, eu escolheria alguém como minha irmã DULCE MARTINS. Acho-a uma pequena cem por cento, com todos os predicados para ser uma boa dona de casa e ótima espôsa. Com uma criatura assim ao meu lado, eu me sentiria plenamente venturoso

AVALONE FILHO — Pelo seu tipo pequenino, que muito me agrada; pela beleza dos seus sentimentos; pelo seu temperamento alegre e o seu gênio muito parecido com o meu, minha escolha recairia em NÁDIA MARIA. Com ela (que me perdoe o seu noivo) eu seria imensamente feliz.

ORLANDO CORREIA — HEBE CAMARGO, a quem infelizmente não conheço, mereceria minha preferência. Sei que ela é afável, alegre, talentosa e possui inúmeras qualidades capazes de fazer a felicidade de qualquer um na vida conjugal. Hebe seria uma excelente espôsa, sem dúvida.





CORREIO DOS FANS

MATEUS JOSÉ TENZI FILHO — (Juiz de Fora) — Nem sempre os artistas enviam fotografias. Entretanto, não custa nadinha pedir-lhes...

★

ELCEU ALVES DE CASTRO — (S. Paulo) — O nome completo da Rogéria é êsse mesmo e mais o sobrenome Pestana. Tá?

★

HUMBERTO BARRETO — (Sergipe) — Bem, será que você ainda alimenta dúvidas? Será?

★

LAURA CAMPOS — (Rio) — Se é verdade que o Wilton Franco namora a Sílvia Maria? Bem, não podemos garantir, sabe como é...

★

LÍDIA MARIA — (Taubaté) — Qual! Vocês têm cada uma! Está claro que não... Que veneno, hein, Lidinha?

★

ELZA BÁRBARA — (Ilhéus) — Não se incomode, não, porque a Emilinha ainda irá a Ilhéus. E' só esperar mais um pouco.

★

SOLANGE RODRIGUES — (Rio) — A Emilinha não vai tingir os cabelos, pode ficar tranqüila.

★

LINDA FERREIRA — (Rio) — A Gilda Valença? E' solteirinha ainda.

AMÉRICA MOURA — (Macaé) — Pois é... Que coisa, hein?

★

MARILENE ALVES — (Rio) — O Betinho, do "Neurastênico", é alto, magro, moreno e está beirando a casa dos quarenta. Êle é guitarrista.

★

M. LEAT — (E. do Rio) — Se Isis de Oliveira é noiva do Altivo Diniz? Não, já o dissemos várias vêzes. Êles apenas são bons amigos.

★

MARIA APARECIDA S. M. — (Santo André) — Não é muito difícil ser locutora de rádio. Basta que se possua boa voz, conhecimentos linguisticos, cultura e, agora também, boa estampa. Por causa do auditório.

★

NETILDE TIBÚRCIO CAVALCANTI — (Limoeiro) — Se o Cil é irmão do Dick Farney? Sim. Perfeitamente.

★

DARIO GOMES DE AZEVEDO — (Rio) — O que se deve fazer para ser um rádio-ator? Antes de mais, precisa o candidato possuir boa voz, sensibilidade artística... e riqueza de inflexões. E, depois, necessita de muita sorte para conseguir uma oportunidade em qualquer emissora...

★

MARILENE S. ALVES — (Rio) — Se é verdade que o Caubi Peixoto ficou noivo? Não é, não.

UM CRIADO ÀS ORDENS...

Você agora pode escrever ao seu artista preferido com a certeza de que sua mensagem chegará ao destinatário ràpidamente. Basta utilizar os serviços do "Recado Urgente", criado por esta revista. Preencha o cupom abaixo e remeta-o para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio de Janeiro.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: ____________

DA RADIO ____________

RECADO: ____________

REVISTA DO RÁDIO

NOME DO LEITOR ____________

RUA: ____________ CIDADE ____________

TERESA KARUBE — (Novo Horizonte) — Calminha. A vez da Marlene chegará. Ela também receberá a "TAÇA REVISTA DO RÁDIO".

★

EIZA SERENCIANO — (Cafelândia) — A reportagem que lhe responde plenamente à pergunta aparece nesta edição.

★

PERPÉTUA GONÇALVES — (S. Paulo) — Perfeito. Aí fica sua sugestão para que retorne o "Teatro em Casa", na Rádio Nacional.

★

JOSÉ VITORINO DOS SANTOS — (S. Paulo) — A resposta é: nem eu, nem eu, nem eu — nem ninguem! Tá?

★

CLORINDA SGOBI — (Presidente Prudente) — Nós também, mas que se vai fazer?

★

NILZA MARTINS DE LIMA — (Gurinhatã) — Qual é o verdadeiro endereço do Caubi Peixoto? Praça Mauá, 7 — 21.º andar, Rio.

★

ROSÂNGELA DO AMARAL — (S. Paulo) — Se podemos dizer à Marlene que êla é a maiooooor? Pois não!

★

NILZA MARTINS DE LIMA — (Minas) — Se é verdade que a Emilinha cortou o cabelo bem alto? Que nada! Não viu a reportagem que publicamos na última edição? A Miloca ainda tem o cabelo bonito de antigamente.

★

IVANILDE MARIA TRINDADE — (Minas) — Quem é o verdadeiro amor de Emilinha? Se é o Caubi Peixoto? Não!...

★

PAULINA GOMES — (Niterói) — Uma reportagem com o Reinaldo e família? Estamos tratando do assunto, ora se...

★

ALZIRA SILVA — (Rio) — Quem é o novo grande amor de Dick Farney? Podemos assegurar que se trata de uma loura muito bonita.

★

CLEUZA RESENDE — (Rio) — E' mesmo? Não diga!

★

MARTA SILVA — (Rio) — Se Danilo de Carlo tem outras condições fora do habitual? Bem, primeiro que tudo vamos conhecer o jovem...

★

ZIZI COUTO BATISTA — (Sta. Catarina) — Idem, na mesmo data.

★

GERALDO CAMPOS — (Rio) — Quanto ao nome — Rute — só o Dantas Ruas pode informar, não acha?

★

MÍRIAM MORGANTI — (S. Paulo) — Por que o Ivon Cúri canta gostoso? Deve ser porque tem açúcar na garganta, quem sabe?

★

ALDA MARIA RODRIGUES — (S. Gonçalo) — Dona Candinha manda agradecer, penhorada, suas palavras tão gentis.

★

CELINA C. TEIXEIRA — (Rio) — A Daisy Lucidi continua na Rádio Nacional. Quem saiu foi a Talita de Miranda.

CORREIO DOS FANS

ARACI DE OLIVEIRA — (Paulo de Frontin) — O nome? E' Lourdes.

★

FÁBIO SIVERO — (Petrópolis) — Se a Nora Nei é casada? Desquitou-se há quase um ano...

★

ODALÉIA FERNANDES — (Rio) — Se o Rui Rei gosta da Marlene? Por que êle não gostaria?

★

GESSY SANTOS — (Rio Grande do Sul) — Êles ainda irão até aí, pode esperar.

★

LOURDES MALAVOZZI — (Penápolis) — Se a Ângela Maria é casada? Ainda não.

★

NELMA LÚCIA — (Ribeirão Prêto) — O remédio é você mandar os bilhetinhos à própria Emilinha. Parece que você não é fan da Miloca, será?

★

CONCEIÇÃO P. DA CUNHA — (Rio) — Você não acertou... e passou, até, muito longe!

★

ENI GUIMARÃES — (S. Paulo) — Eu, hein? Sai pra lá, cruzes!

★

RAQUEL BATISTA — (Niterói) — Você gostaria que os votos viessem, na revista, inteiramente separados? Nós também gostaríamos. Mas, é difícil, sabe? Dificílimo

★

LEÔNCIO ALBUQUERQUE — (Campos) — Quem é o artista que faz o papel do namorado da Belinha Urbana, no "Rádio Semana"? Puxa, êle é tão conhecido. E' o Altivo Diniz, Leôncio.

★

MÁRIO DE SOUZA — (S. Paulo) — Se é mesmo verdade que a Mary Gonçalves está apaixonada pelo Osni Silva? Vamos apurar direitinho o assunto.

★

ALDA MARIA DINIZ — (Niterói) Por que a Marlene não atua no Programa do César de Alencar? Porque a Emilinha é exclusiva, ali, ficando a Marlene absoluta no Programa Manoel Barcelos.

★

MARIA CHAVES — (Rio) — Capa com o Caubi e a Marlene? Vamos ver.

★

CLEIDE MENDES FARIA — (São João da Boa Vista) — Puxa, que você faz um bocado de perguntas, hein? Vejamos as respostas: vamos providenciar a capa, a melhor cantora é aquela preferida do público, e Dona Candinha é mesmo a Dona Candinha. Por que você não gosta da moça?

★

A. MATIUSSI — (Murutinga do Sul) — Bem, a Emilinha não revela exatamente quanto ganha, ao todo, por mês. Entretanto, podemos informar que a Miloca não ganha menos de cinqüenta mil cruzeiros... Será que dão?

★

ZENAIDE MARIA — (Rio) — Questão de gosto, vá lá...

★

NORKA AMADEO — (Rio) — Não nos cabe a culpa pelo fato de que estejam na Rádio Nacional os artistas mais queridos do público, não acha?

ELAIR MOTA GODOY — (Jussara) — Se o Francisco Carlos vai mesmo casar-se com a Celeste Scarlet? Não.

★

MARA DENIZE — (Araraquara) Quem lhe disse semelhante coisa? E' absolutamente falso. Nem em sonho!

★

TERESA PEREIRA — (Jequié) — Seus pedidos e sugestões estão sendo carinhosamente estudados.

★

PAULO COSTA — (Minas) — A Célia Vilela vai aparecer em uma bonita reportagem. Questão de tempo, apenas.

★

LÉIA TERESINHA, ROSEMAR FÉLIX DE VASCONCELOS, RAUL BEZERRA, MADALENA OLIVEIRA, NADIR RIOS, ANITA BRAGANTINI, ALBERTINA PEREIRA, HELENA COSTA, LUÍS BARBOSA, MARLY SALVADOR, GENI GOMES DA SILVA, MARIA DE LOURDES ROCHA, PIEDADE BERNADETI, F. G. SANTOS, JULIETA ALBUQUERQUE, ZENAIDE DE OLIVEIRA, DÓRIS BANDEIRA DIAS, ARLINDA DIAS BANDEIRA, LÍGIA MACHADO, REGINA SALVADOR, CONCEIÇÃO HENRIQUES, MARIA APARECIDA SOUZA, HELENA MARIA ARAÚJO, ENIDE SIQUEIRA, INÊS S. ALMEIDA, MARIA JOSÉ, MARINA DE OLIVEIRA, SÔNIA MARIA, OSEMAR GONÇALVES, DIONE SILVA, CATARINA PEREIRA, LUÍSA DE OLIVEIRA, DEOLINDA FERREIRA, TERESA SANTOS, ANITA ROSA, MARIA BUENO, TERESA DE JESUS BOLTAR, MIRALVA, LANA GIMENEZ, ANTÔNIO VICENTE FERREIRA, JOICE LÚCIA, MARIA CELESTE CAMPOS, REGINA CÉLIA SILVA, PAULO LUÍS ELIETE TABACH, G. M., TERESA DE ALMEIDA, CARMELA F. MENTALE, HELOÍSA HELENA, NELZA TAVARES, ELIZABETH DA CRUZ, SÔNIA COTTA, IRANI SILVA, CELI DA SILVA RAMOS, MARLI NUNES DA SILVA, ALBA MAGALHÃES, PENHA MARIA TERESA, ALAÍDE CAMA e NADIR REIS — Vamos atendê-los na medida do possível.



TUDO é BRASIL

RÁDIO GAÚCHO

TÚLIO AMARAL

"Ressurgindo das ruínas a que foi reduzida por mãos criminosas, a Rádio Difusora Pôrto-Alegrense volta ao ar mais firme do que nunca". Essas foram as palavras que os ouvintes gaúchos tiveram a grata satisfação de ouvir pela PRF-9 na manhã de 5 de setembro. Continuará, portanto, nos receptores sulinos, "Muita música e pouca palavra", levando aos lares riograndenses a voz de nossos locutores. No quadro dos novos, encontramos Waldir Correia, uma bonita voz na arte de anunciar.

Colaboraram para o reinício das atividades da "mais popular", Casa Víctor Imo Sul e Casa do Artista, na pessoa de seu presidente, deputado Cândido Norberto, e, ainda, pessoas diversas, que estão levando à F-9 discos avulsos para sua discoteca. A que foi destruida era uma das maiores do Rio Grande do Sul.

Os novos estúdios associados estão sendo feitos no antigo auditório, sendo que a Difusora já funciona no prédio da escola de rádio-teatro Mário de Lima Hormes. Mais uma vez, pois, as duas emissoras ficam ligadas por altos e baixos.

Em "Fim de Semana", a PRC-2 apresentou, Dalva de Oliveira e sua Cia. de Ritmos. A "Rainha da Voz" teve auspiciosa consagração. No Cine Castelo, Dalva também recebeu significativa demonstração de quanto é querida e admirado no sul do país.

As gritarias de auditório já serenavam. Os ouvintes já estavam tendo oportunidade de descansar ao sintonizar a PRC-2, mas, com as audições de Dalva de Oliveira, voltaram a balbúrdia e a anarquia de gritos frenéticos e abusivos. Até quando isso tudo?

Luís Gualdi está escrevendo para a Rádio Gaúcha interessante programa regional, "Ronda de chimarrão", destacando-se Pepê Hornes e Cláudio Real em cenas gaúchas, com músicas características a cargo de elementos novos.

BAHIA

MACHADO GOMES

Com grande programação a Rádio Sociedade da Bahia inaugurará suas ondas curtas, ainda êste ano.

Mauro de Alencar, que estava de malas arrumadas para ingressar no rádio paulista, resolveu reformar seu contrato com a PRA-4.

As audições de "Noites de Serenatas" vão ao ar às quartas-feiras, no horário de 20,30, na onda dos 740 quilociclos. Escrito por Narciso Nery, apresenta o cantor Sílvio Roberto interpretando músicas selecionadas brasileiras.

Três grandes lançamentos da A-4 para êste mês: "A Bahia te agradece", produção de Mauro de Alencar; "Shows da Primavera", irradiado diretamente dos bairros da Capital e "Grandes concertos populares", com a colaboração da Orquestra Sinfônica da Bahia.

José Raimundo continua com excelente atuação no setor esportivo da Rádio Cultura da Bahia.

Clodoaldo Brito vem fazendo sucesso com suas composições. O co-autor de "Iaiá da Bahia chegou" tem público certo para suas gravações.



IRENE GUIOTTO — está no elenco da ZYL-9, de Curitiba.

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

Ainda não regressou de sua viagem ao Exterior o sr. Manoel Machuca, um dos diretores da Rêde Paranaense de Emissoras, da qual faz parte a Rádio Cultura.

Leal de Souza, rádio-ator e produtor vem de lançar pela Rádio Clube Paranaense o programa "Jóias Musicais", apreciações em tôrno de selecionadas melodias, apresentadas diàriamente das 12,05 s 12,30 horas. O programa vem-se popularizando bastante .

Duas novas produções de Daisy Dursk foram lançadas pela Rádio Clube Pontagrossense: "Um Ritmo para Você" e "Audições Cruzeiro do Sul".

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

Diàriamente, às 6,25, a Rádio Arapuan apresenta a crônica de Antônio Inácio Aragão "Princípio de conversa", na qual são abordados problemas de interêsse do povo.

"Sertão, velho Sertão", programa escrito por Antônio Lucena, na Rádio Tabajara, está no ar às têrças-feiras, às 21,05, com a participação de cantores, rádio-atores e músicos, trajados à matuta.

Onilda Figueiredo, cantora da Rádio Tabajara, é candidata da emissora oficial ao título de "Rainha dos cronistas esportivos da Paraíba" e tem como concorrente sua colega Ângela Ribeiro, que representa a Rádio Arapuan no concurso da imprensa falada e escrita local.

"Rádio-Notícias", que a Rádio Arapuan transmite de hora em hora é uma resenha do que acontece no país e no estrangeiro e tem a duração de cinco minutos.

Germana Vidal é a nova pianista da Rádio Tabajara. Jovem da sociedade paraibana é formada em vários Conservatórios de Música e aluna da Faculdade de Direito de Recife.

FLORIANÓPOLIS

ORIVALDO SANTOS

A Rádio Anita Garibaldi já formou sua equipe de esportes, que vem apresentando, diàriamente, às 18,30 horas, "Carrossel dos esportes", dirigido por Hamilton Silva.

"Serenata", com Aldo Silva, às segundas-feiras, às 21,30 e "Recordações", com Daniel Pinheiro, Dario Feijó. Edgar Benassis e a Turma do Sereno, sob a direção de Carlinhos, são os dois programas de melodias do passado que a Rádio Guarujá está apresentando.

Darci Costa, segundo colocado num concurso para escolha dos melhores artistas de Florianópolis, é o locutor de "Guitarras dentro da noite". Também apresenta "Um tango à meia luz", às têrças e sextas-feiras, das 22,30 às 22,50 horas. Ambas as audições transmitidas pela Guarujá.

PARÁ

★ *MÁRIO AMOEDO COSTA EM TERCEIRA DIMENSÃO*

ROTEIRO — Nasceu a 29 de maio de 1901. E' diretor de rádio-teatro e intérprete. Sua maior emoção, teve-a com a homenagem efetuada pela platéia no Teatro da Paz, no dia do aniversário da Rádio Clube do Pará. Entrou na Rádio Clube em 1938 para dirigir um conjunto musical de melodias portuguêsas. E', também, industrial. Trabalhou sòmente, até agora, na Rádio Clube do Pará.

RETRATO — Altura: 1,65. Pêso: 65 quilos. Cabelos: castanhos. Olhos: idem. Sapatos: 36. Colarinho: idem. Prefere os trajes de linho nacional.

TECNICOLOR — Aprecia a côr violécea. Música: a clássica (de preferência). Toca violino e bandolim com segurança e correção. Considera Paulo Gracindo e Rodolfo Mayer os melhores rádio-atores.



MÁRIO AMOEDO — é diretor do rádio-teatro da Rádio Clube do Pará. É também ator, exímio violinista e bandolinista.

A FOTO DA SEMANA

Com insistência foi noticiado que a cantora Ester de Abreu havia rompido seu noivado com o Coronel Dulcídio do Espírito Santo Cardoso, após ter êle deixado o cargo de prefeito desta capital. Tudo não passou de boatos maldosos. O romance continua, pois Ester de Abreu deu o seu coração não apenas ao político, ao prefeito, mas ao homem de quem gostou e gosta cada vez mais. O enlace, breve, será o epílogo de um dos romances mais comentados dêstes últimos tempos.

Nhô Totico é talvez o único artista no gênero, em todo o Brasil, que conseguiu dar um toque de realidade às personagens que criou, mantendo-as em cartaz um espaço de tempo suficientemente longo para familiarizar os ouvintes com seus nomes, suas vozes, seus temperamentos característicos. Os fans da Vila da Arrelia já fixaram até uma fisionomia para os bonecos imaginários do Nhô Totico. Daí o prestígio consolidado do artista, no mundo das crianças e dos adultos, em seus programas da Rádio América.



Nhô Totico veio ao nosso encontro com os pedaços da cadeira e do armário que arrebenta diàriamente na psicosonoplastia do seu programa. E à nossa primeira pergunta:

— Eu nasci em Descalvado. Alguém já ouviu falar nessa cidade paulista? Pois ela tem três coisas conhecidas: a igreja matriz, u'a maravilhosa queda de água e o Nhô Totico. Já no curso primário, o professor, fazendo uma seleção de vozes, gostou da minha e procurou meu pai para pedir-lhe que cuidasse dêsse meu talento artístico.

— E como entrou na Rádio? Como cantor?

— Espera aí, calma. Chegaremos lá. Criança, ainda, vim para São Paulo. E, um domingo, de volta da casa de um amigo, fiquei à espera de um bonde (como sempre acontece) e o bonde não vinha. Aflito, dirigi-me a um cidadão e perguntei-lhe se ainda havia condução para a cidade. O cidadão simpatizou comigo. E da conversação que tivemos resultou que daí a oito dias eu embarcava para Lavrinhas, inscrevendo o Vital Fernandes da Silva no Seminário dos Padres Salesianos. Aí se repetiu o negócio da voz. Gostaram dela e, no orfeão, fui escolhida para cantar uma Ave Maria em homenagem a D. Benedito de Souza, bispo de Vitória. Tudo parecia indicar que eu seria padre ou cantor.

— E você escolheu ser cantor...

— Eu não escolhi nada. Quem decidiu a coisa foi uma "espanholinha" — a gripe. Por causa dela tive que deixar o seminário.

Após ligeira pausa:

— O fundo religioso teve grande influência na minha vida. E foi o que me levou para o rádio. Mais tarde, na Capital, comecei a trabalhar como amador em festivais de associações religiosas. Vários anos participei das festas dos frades do Convento de São Francisco, onde me descobriram os acadêmicos de Direi-



Nhô Totico interpretando "Mingau", o filho do italiano, ao microfone da Rádio América da capital de São Paulo.





Outros personagens de Nhô Totico: Sebastião, o filho do caboclo — e Minguinho, o exemplo do menino estudioso e muito bonzinho.



Nhô Totico em um flagrante e, ao lado, como Dona Olinda, uma das personagens marcantes dos programas.

ACONTECEU COM NHÔ TOTICO:

ENTROU PARA O RÁDIO POR CAUSA DA GRIPE

 Texto e fotos de SAPRESS 

to — os únicos vizinhos dos franciscanos e aliás bons vizinhos.



Nhô Totico sorriu e lembrou:

— Agora, chegamos onde você queria. Foi assim: em 1933, quando da fundação da Rádio Cultura, o radialista Enéias Machado de Assis, que me conhecera dos festivais de que participara pelo Concurso Artístico do Centro Acadêmico 11 de Agôsto, convidou-me para ingressar na emissora. Então ingressei no Rádio, onde estou há vinte anos, trabalhando todo êsse tempo em apenas três emissoras: Cultura, Record e América.

— Vinte anos de rádio não o fizeram cansar-se da profissão?

— Não. E sabe por que? Na minha vida artística só encontrei motivos para considerar-me feliz. Eu vi, no meu auditório, crianças que nele se encontraram e se conheceram, cresceram, namoraram, e hoje voltam aqui com filhinhos, que considero meus netos, para mostrar o vovô.

— E de que gosta mais: do auditório infantil ou do adulto?

— Gosto de ambos. Lamento apenas estar sòzinho no meu ramo de atividades, pois meu programa tem sempre a intenção de fazer a criança amar o Brasil, conhecer sua história, os costumes de seu povo. A "Escolinha de D. Olinda" é modesta contribuição ao Ensino e os seus alunos espelham, no conjunto, o povo da Paulicéia: "Bastião", o filho do paulista; "Mingote", o filho do nortista; "Mingau", o filho do italiano; "Soko", o filho do japonês; "Jorginho", o filho do sírio; e "Minguinho", o menino bonzinho, filho do delegado da Vila da Arrelia. No programa para adultos, aparecem os pais.

Nhô Totico confirma que seus programas são todos feitos de improviso.

— No programa para adultos o assunto é fornecido por um ouvinte do auditório. Pego o tema e o desenvolvo.



CAMPEÕES DA POPULARIDADE (S. PAULO)

1.º — NÃO DIGA NÃO, com Tito Madi (Continental)

2.º — CONTIGO, com Roberto Luna (Odeon)

3.º — FALANDO AO TELEFONE , com Michel Daud (Sínter)

4.º — FIORIN FIORELO, com Astrogildo Filho (Continental)

5.º — SOLAMENTE UNA VEZ, com Trio Los Panchos (Columbia)

DIS

VAMOS CANTAR

- Do novíssimo repertório de Emilinha Borba extraímos "Noite de Chuva". Êste, e mais de uma centena de outros grandes êxitos da música popular de todo o mundo, o leitor encontra na revista "Vamos Cantar", à venda todos os meses nos jornaleiros.

Não sei que mistério
Que as noites de chuva têm
Que faz aumentar a saudade
Que a gente sente de alguém

Noite de chuva
Tão escura e tão fria
Sem estrêlas e sem lua
Noite de chuva
Bem pareces alguém
Cheio de mágoa
A chorar pela rua

A minha vida
Noite fria sem lua
É tão triste
Quanto a tua

★

PICAPANDO...

BULIÇOSO — (Fred Williams, sêlo Todamérica)

Mais um tocador de gaita no disco. O estreante Fred Williams, brasileiro, louro e de óculos, começou nos programas de calouros e foi-se aprimorando. Não tem, evidentemente, a categoria de Edu, muito mais requintado, tanto na execução como na escolha do repertório. Mas é um executante razoável, sebretudo nas páginas de sentido nitidamente popular, como as que escolheu para sua gravação de estréia. Sua preocupação parece ser essa mesma: dirigir-se ao público que freqüenta auditórios, talvez pelo hábito de freqüentar programas que revelam artistas. Seu disco está, talvez em conseqüência disso, um tanto explosivo, altissonante, às vêzes exageradamente "volumoso". Talvez comercial, sem ser artístico. Vamos aguardar o artista em outras aparições, em que nos possa dar a medida exata de suas possibilidades.

PERDEU-SE UM AMIGO

Vitório Latari, foi diretor artístico da Copacabana, veio da Víctor, onde exercia há vários anos essas mesmas funções. Vitório foi uma grande figura do disco. Conhecia os intrincados segredos, os dissimulados escaninhos dos meios musicais. Organizado e organizador, tinha um grande senso de equilíbrio, conseguindo, com isso, apresentar "suplementos" com um nível artístico de absoluta regularidade. Quando saiu da Víctor, os amigos disseram que havia feito loucura. Não se podia compreender que um funcionário altamente categorizado deixasse uma fábrica poderosa, depois de mais de 10 anos de trabalho, para enfrentar as responsabilidades de uma outra, de futuro imprevisível. Mas a resposta veio num tempo quase recorde, com sua consagração definitiva à frente da Copacabana. A notícia do seu falecimento ecoou dolorosamente nos meios musicais.



NOTAS



Nosso colega Santos Garcia está organizando o Primeiro Festival Brasileiro do Disco, para o qual já vem recebendo sugestões de todos os interessado no assunto. O Festival em aprêço deverá contar com a colaboração do Departamento de Turismo da Prefeitura.

Vicente Celestino regravou na Víctor "Meu Brasil" e "Noite cheia de estrêlas", dois de seus maiores sucessos no disco e que até hoje obtém vendagens sucessivas.

A princesa Margaret, da Inglaterra, sugeriu à côrte uma condecoração para o famoso pianista Skit Handerson.

Yma Sumac, a notável cantora peruana, já vendeu nos Estados Unidos mais de dois milhões de discos. Ainda há pouco tempo os jornais noticiaram que ela e seu espôso, o compositor Moisés Vivanco, estavam em dificuldades com as autoridades norte-americanas. Agora já se sabe o motivo: é que foi recusada licença para sua permanência no país, por não haver a intérprete de "Virgens do Sol" adquirido a cidadania americana.

Apareceu uma nova gravação de Dick Farney (sêlo Sínter) da série gravada nos Estados Unidos: "Somebody Loves Me" e "There's no sweeter word than sweetheart".

Biluca, que apareceu em programas de calouros executando melodias em uma fôlha de fícus, acaba de gravar na Víctor. Seu disco deverá sair por êstes dias.

COS

JAIR AMORIM

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (RIO)

1.º — **XOTE DAS MENINAS, com Ivon Cúri (Víctor)**

2.º — **CARLOS GARDEL, com Nelson Gonçalves (Víctor)**

3.º — **NEURASTÊNICO, com Betinho e Conjunto (Copacabana)**

4.º — **DANÇANDO COM VOCÊ, com Teresa Brewer (Decca)**

5.º — **SINCERIDAD, com Lucho Gatica (Odeon)**

meus cinco favoritos

Olivinha Carvalho escolheu êstes discos:

★ MOONLIGHT SERENADE, Com Orq. Glenn Miller

★ SINCERIDAD, com Lucho Gatica

★ CARLOS GARDEL, com Nelson Gonçalves

★ NÃO TENHO VOCÊ, com Ângela Maria

★ PERSEGUIÇÃO, com Amália Rodrigues

● Vozes prediletas: as de Nelson Gonçalves, Ângela Maria e Amália Rodrigues.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"GALENO, SEUS SAMBAS PARECEM NOTÍCIAS DE JORNAL" — (Silvana Aguiar)

"FAZER DE UMA EMOÇÃO MOTIVO DE UMA CRÔNICA PARA FATURAR MAIS UM DINHEIRINHO" — (Fernando Lôbo)

"O CHEIRO FORTE DO SUOR MISTURAVA-SE AOS HÁLITOS QUENTES DE CACHAÇA" — (Lúcio Rengel)

"SOMOS UM PAÍS, SEM FALSAS PATRIOTADAS, QUE POSSUI, EM GRANDE NÚMERO, EXCELENTES MÚSICOS, CANTORES E COMPOSITORES NO GÊNERO POPULAR" — (Santos Garcia)

SÔLTAS

Parece que deram última forma ao caso de Felisberto Martins. Conforme noticiamos, houve um desentendimento entre o diretor artístico e a alta direção da Odeon, ficando estabelecido que se concretizaria o afastamento de Martins. Agora estamos sabendo que Felisberto, que trabalha há cêrca de 18 anos na fábrica do templo, não se conformou com as condições que lhe foram oferecidas, preferindo continuar no seu pôsto. Pelo menos até que a direção tenha coisa melhor para oferecer.

Já está, no mercado a última gravação de Ana Cristina para a Sinter. A que traz "Mais um samba popular" e "Não sei por que".

Zé e Zilda, Risadinha, João Dias e outros "cobras" carnavalescos da Odeon terão direito a dois discos para os festejos de Momo. Os compositores, como é natural, já estão de ôlho.

Saiu o segundo disco da novata Helen de Lima para a Colúmbia. Também Carlos Henrique, locutor e cantor, comparece naquele sêlo com sua segunda contribuição fonográfica. O animador mairinquiano gravou "Mariana" e "Quero Lili".

Cabidela, o já famoso "secretário" de artistas, vai estrear no carnaval como compositor. Assinará, disse-nos êle, "Menina Môça", de parceria com Luís Antônio, melodia que será gravada por Caubi Peixoto na Colúmbia.



Esquina do Nice

Dizem que agora está na moda o seguinte: o sujeito tem algum dinheiro e então resolve "patrocinar" determinado artista. Não se sabe com que intuito, mas afirma-se que, em noventa por cento dos casos, é porque fica chique. Lá para os lados do "Atlântida" vários nomes vieram à baila. Inclusive o de uma milionária, que já figurou numa etiquêta de disco e que se encontra no momento escolhendo um cantor qualquer para emprêgo de capital.

●

Vários "autores" estão decididos a fundar a Associação Carioca de Compositores, isto é, dos moços que compram músicas. Tal notícia foi veiculada, há dias, baseada no fato de que, com a aproximação do carnaval, o preço das melodias sobe assustadoramente. E que é preciso defender os interêsses da "classe".

●

O compositor Pedro Caetano, que assina algumas das melhores páginas do cancioneiro popular do Brasil, é o proprietário da conhecida "Casa Pedro" (vá lá a propaganda...), ali da rua Uruguaiana, com filial em São Paulo. Apesar de atarefadíssimo, com a crescente ampliação de seus negócios, Pedro Caetano nunca se esquece das coisas de música. De vez em quando comparece com sua "bombinha".

●

Isaurinha Garcia veio de São Paulo para gravar na Víctor seu disco habitual para o suplemento de outubro. Trouxe melodias de compositores da Paulicéia. O pessoal daqui, muito vivo, conversou e acabou passando para trás seus colegas da terra da garoa. Resultado: Isaurinha já está pensando nas desculpas que vai dar aos conterrâneos, menos ao Pacífico, é claro...

Voltou o "Hit Parade"

A Emissora Metropolitana voltou a apresentar o "Hit Parade", um dos mais famosos programas musicais do rádio norte-americano. Como é do conhecimento geral, essa audição apresenta os resultados das pesquisas realizadas semanalmente para apontar as músicas eleitas pelos fans dos Estados Unidos.

- Adoro São Paulo e explica-se muito fàcilmente: sou moderna, apreciadora do que é bom, do progresso e de tudo aquilo que foge da rotina para mim, isto tudo é São Paulo

- Quanto a futebol, prefiro não opinar, pois do assunto não entendo

- Entre os cantores paulistas, incontestàvelmente, a voz mais bonita é a de Osni Silva, entre as cantoras, a de Isaurinha Garcia

- Só ouço a Rádio Nacional

- O mais bonito programa da Nacional paulista é o Festival Bom Bril, às têrças-feiras

- Quando cheguei a São Paulo para passar quarenta e cinco dias, fiquei tão encantada que... não quis mais sair. Tenho também minha família residindo aqui.

- Gosto imensamente do povo paulista. Observo que pelas ruas todo mundo caminha apressado, mas, sempre se dirigindo para um determinado objetivo, proveitoso e útil, para o progresso de sua já tão grande metrópole

- Sou paulista, nascida em Santos. Não sou bairrista, como muitos pensam. Apenas sei reconhecer o que tem valor

- O clima de São Paulo é um grande estimulante para tudo. Come-se melhor, dorme-se melhor e tem-se mais vontade de trabalhar. E aquêle friozinho... tem seu valor

- Nomes de três grandes paulistas: Ademar de Barros, Guilherme de Almeida e "a pessoa a quem estou amando"...

- Dou-me bem no Rio, em S. Paulo e em tôdas as cidades ou países que visito, porque existe dentro de mim boa vontade para com o próximo, ausência de inveja e o desejo imenso de ser feliz. Portanto, viva o Brasil e um grande viva a todos aquêles que querem viver felizes!

- Se São Paulo tivesse praias, seria completo e perfeito. Mas... a perfeição não existe. Em todo caso, existe Santos, ali pertinho. Uma hora apenas de viagem, por uma estrada que é, sem favor, a mais bonita do Brasil.

- Para fazer-se compras em São Paulo, é só sair pela cidade e escolher o que há de melhor, em todos os ramos. As lojas são tão bem ornamentadas que a gente é capaz de ficar horas sòmente olhando as vitrines.

responde MARY GONÇALVES

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"



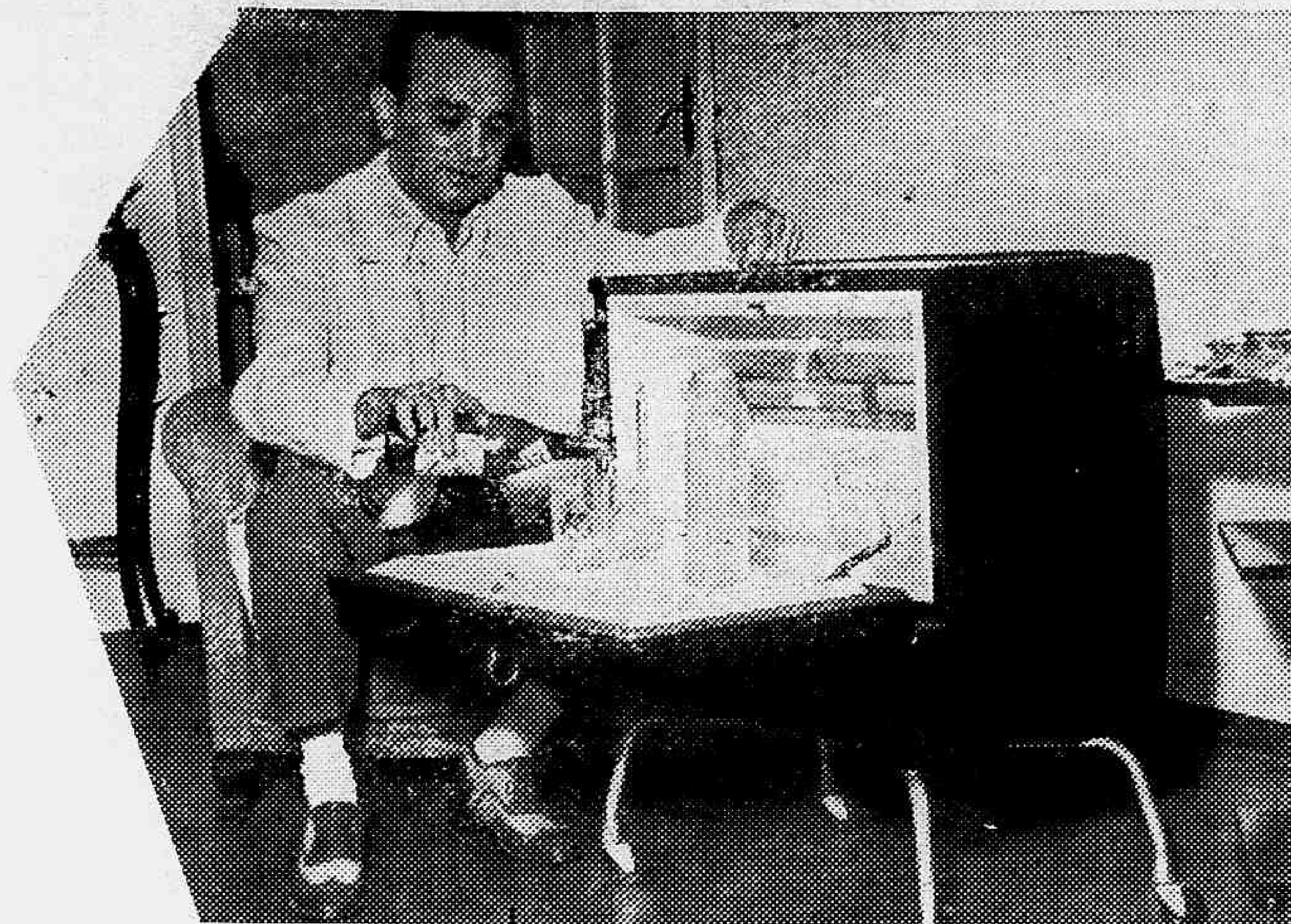
responde o TRIO MARABÁ:

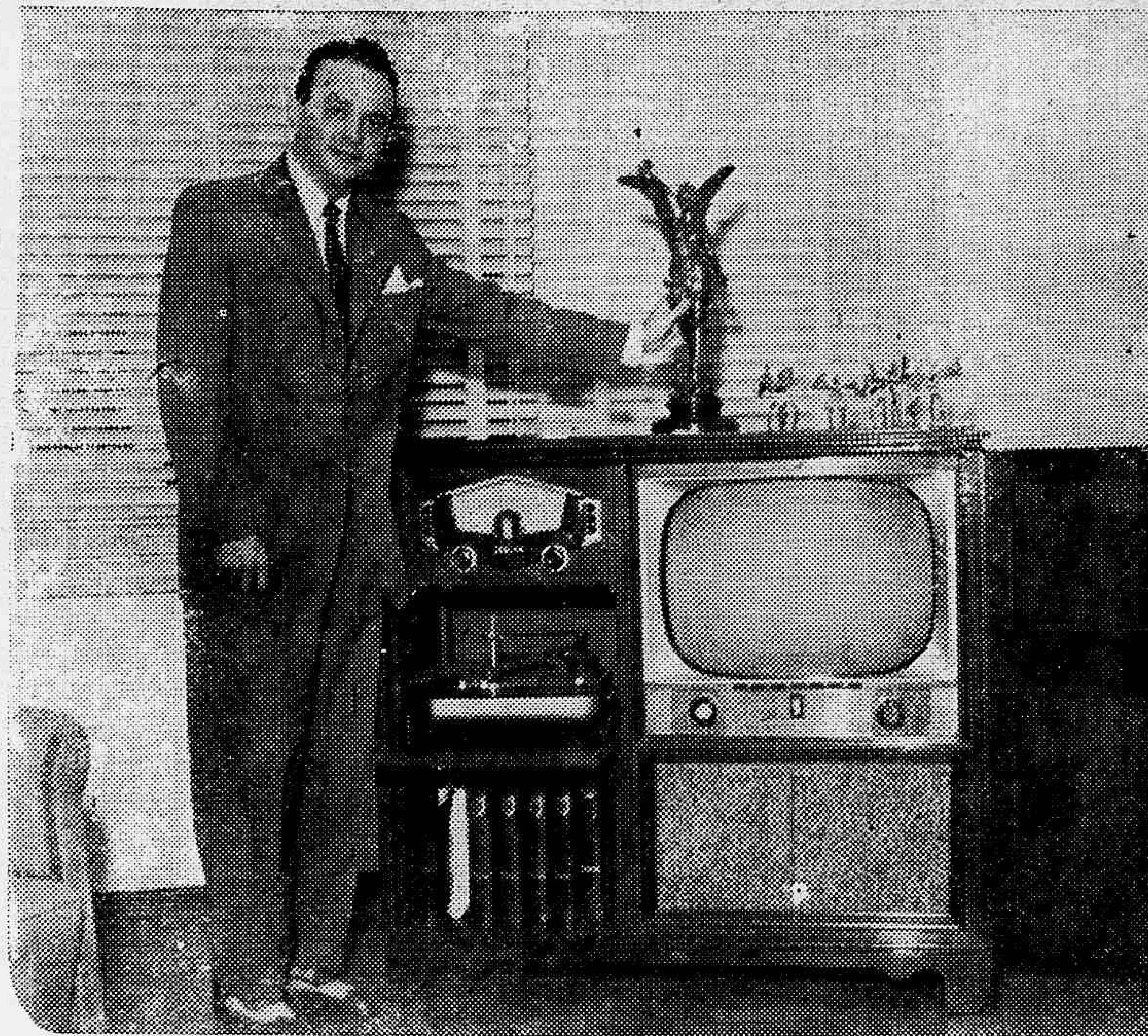


"O QUE EU PENSO DO RIO"

- **Gostamos do Rio e acreditamos que ninguém que conheça a Cidade Maravilhosa possa discordar de nós**
- No Rio, somos "torcedores" do... futebol
- **Não nos seria possível apontar os cantores e cantoras cariocas de nossa preferência, tantos são os valores que, nos seus respectivos gêneros, merecem nossa admiração e afeto**
- Quando vamos ao Rio compramos muita coisa, e compraríamos ainda mais se nos sobrasse tempo e... "gaita", é claro
- **Gostaríamos de residir no Rio, porém como capitalistas**
- Na Cidade Maravilhosa a vida é cara... (onde não o é?)
- **Quanto ao clima do Rio... bem, fiquemos por aqui**
- Qual o melhor rádio? Paulista? Carioca? Para nós, ambos são muito bons, cada um com suas próprias características
- **Pancho e Carmem apreciam as viagens de avião, eu (Panchito) não digo o mesmo, porque elas fazem cócegas... no coração**
- Copacabana é, realmente, o mais belo bairro carioca
- **O jornal carioca que lemos é... o que nos chega às mãos**
- Três grandes cariocas: Victório Latari, Walter Pinto e Victor Costa
- **Nossos pratos preferidos: Pancho — churrasco carioca; Carmem — peixada (com todos os ingredientes); Panchito — feijoada carioca**
- O que mais nos impressionou no Rio foi a organização no trânsito urbano. Outra grande e agradável impressão: o aeroporto
- **A Nacional é a emissora carioca que mais ouvimos**
- A melhor revista, para nós, é a REVISTA DO RÁDIO (sem sino...)
- **O povo carioca é extremamente afável e acolhedor para todos aquêles que se mostram dignos de sua proverbial bondade**
- Gostamos, enfim, de tudo o que há no Rio: rádio, cinemas, teatros, jornais, paisagem, tudo é um pedaço de paraíso, que a gente não esquece e gosta sempre de rever.

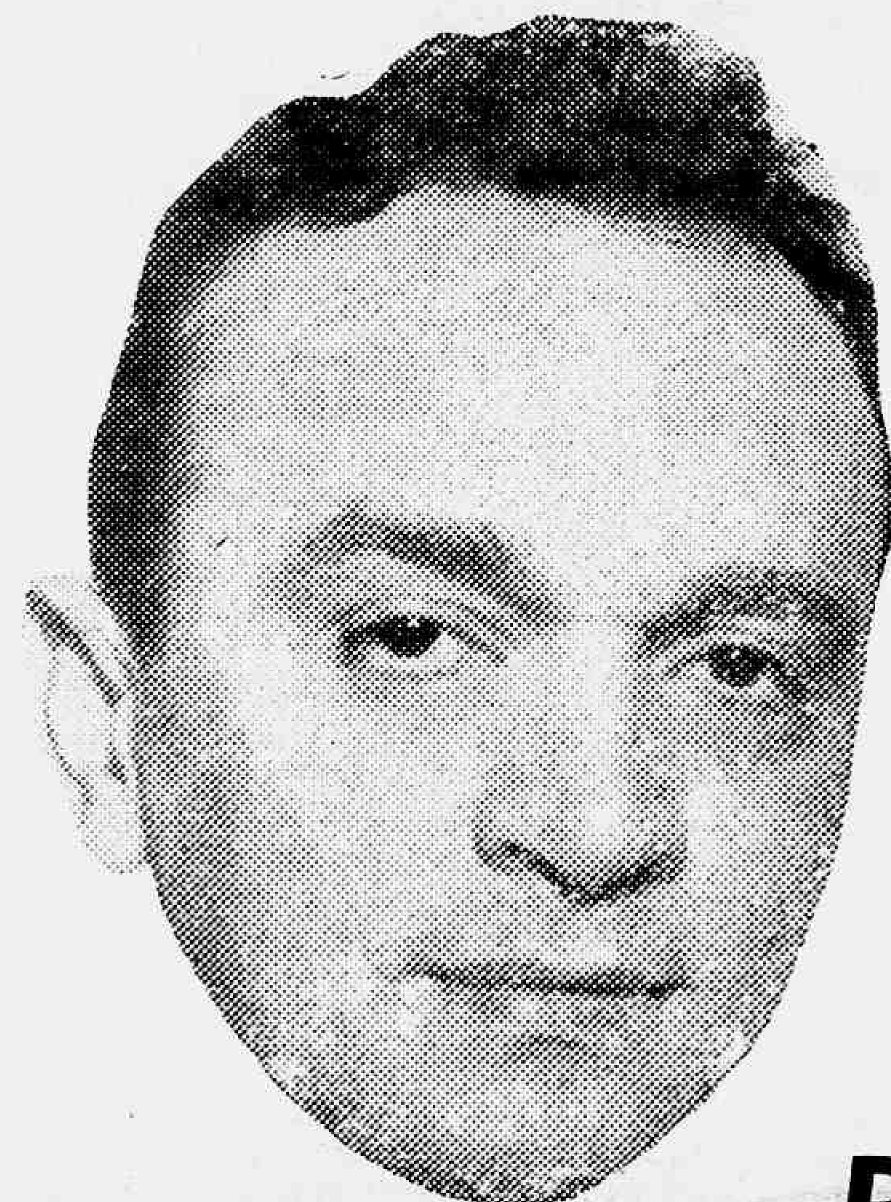
RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO



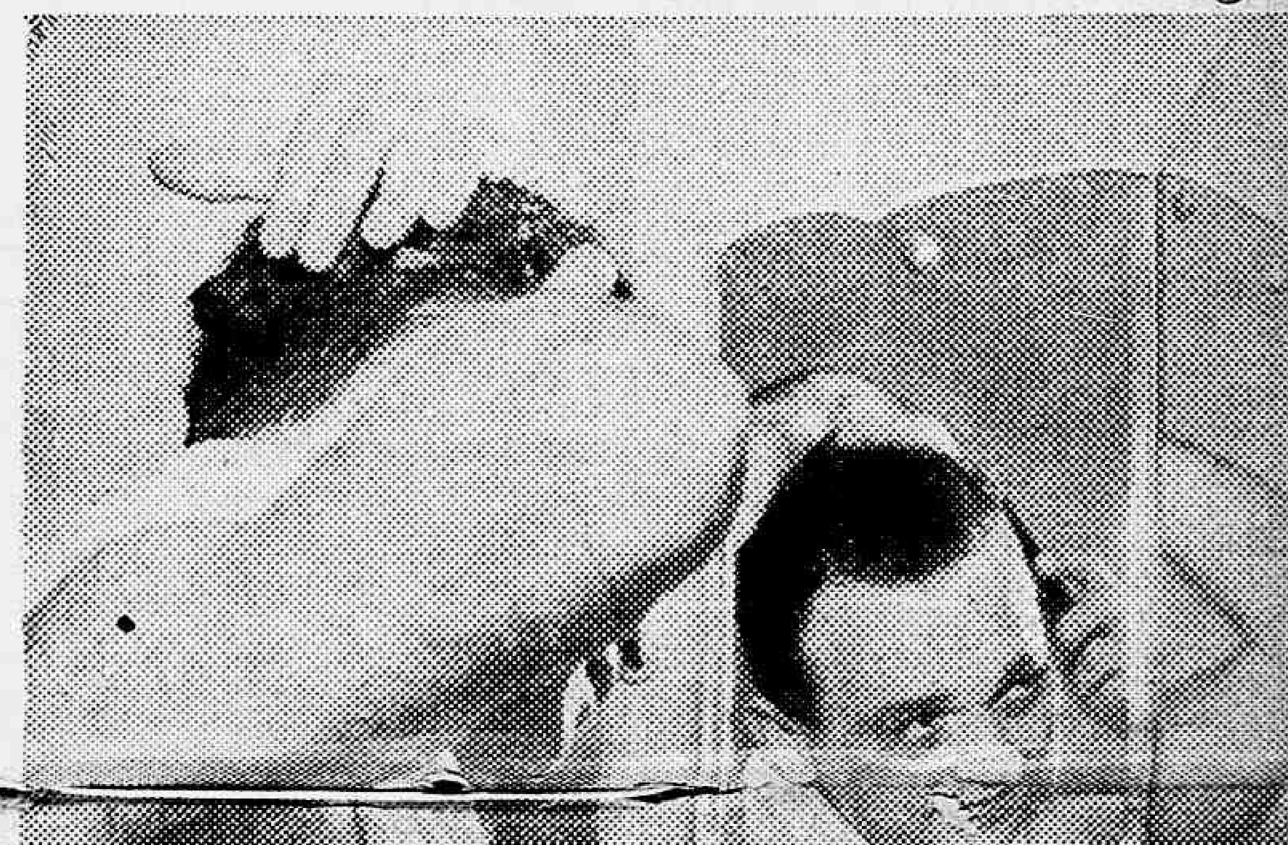


Nilton Paz trouxe dos Estados Unidos uma porção de coisas interessantíssimas, inclusive o bar portátil, com geladeira, que se vê acima ● AO LADO: êle e um TV norte-americano. Nilton talvez volte aos EE. UU.

Texto de MAX GOLD
Fotos de MILTON



Nilton Paz



PREFERE

é dona de alguns hotéis na cidade de Los Angeles.

Para finalizar: Nilton continua

O brasileiro em geral é homem que, mesmo sem nenhum preparo especial, desempenha postos e cargos dos mais difíceis. E' o caso de nossa televisão, onde fazemos tudo de improviso criando técnicos e diretores. Enquanto isto, Nilton Paz, o único brasileiro que conhece a fundo televisão e que tirou cursos especializados, nunca foi aproveitado pelas nossas estações de TV, apesar de sua grande capacidade de trabalho.

Nilton é maranhense, nascido na cidade de Caxias, e começou sua carreira artística no Rio como cantor na antiga Rádio Transmissora, no programa Casé. Depois estêve na Rádio Clube e na Mayrink. Em 1947, resolveu alargar seus horizontes e embarcou para a América do Norte.

Nos Estados Unidos foi bastante feliz, pois lá ficou trabalhando durante 7 anos em grandes emissoras. Atuou no programa dos cigarros Lucky Strike, apresentado por Don Ameche na Colúmbia Broadcasting System, de Los Angeles e no "Night and Mellow", programa lírico da National Broadcasting System, onde era o único cantor popular.

Enquanto se apresentava nos programas de rádio, passou a interessar-se pela TV. Assim fêz diversos cursos de televisão sendo um na Universidade de Colúmbia e também diplomou-se no SRT School, em Nova York. O primeiro, quase teórico, mas o segundo eminentemente prático, pois possuía estúdios e nestes eram montados programas em seguida transmitidos.

Depois de formado, Nilton Paz trabalhou para diversas emprêsas dirigindo como franco-atirador. Teve o primeiro e único programa de televisão cem por cento brasileiro apresentado na América. Chamava-se "Brazilian Serenade", onde êle era o astro, o diretor e o produtor. Seu curso o deixou capacitado para exercer qualquer cargo dentro de um estúdio de TV, pois estudou direção de televisão e um curso desta natureza envolve aulas de organização, produção, direção de cena e técnica.

Atualmente Nilton Paz está no Rio e tivemos muita sorte de encontrá-lo, pois constantemente viaja em defesa de seus interêsses artísticos e financeiros. Acaba de regressar de

PREFERE SER DIRETOR

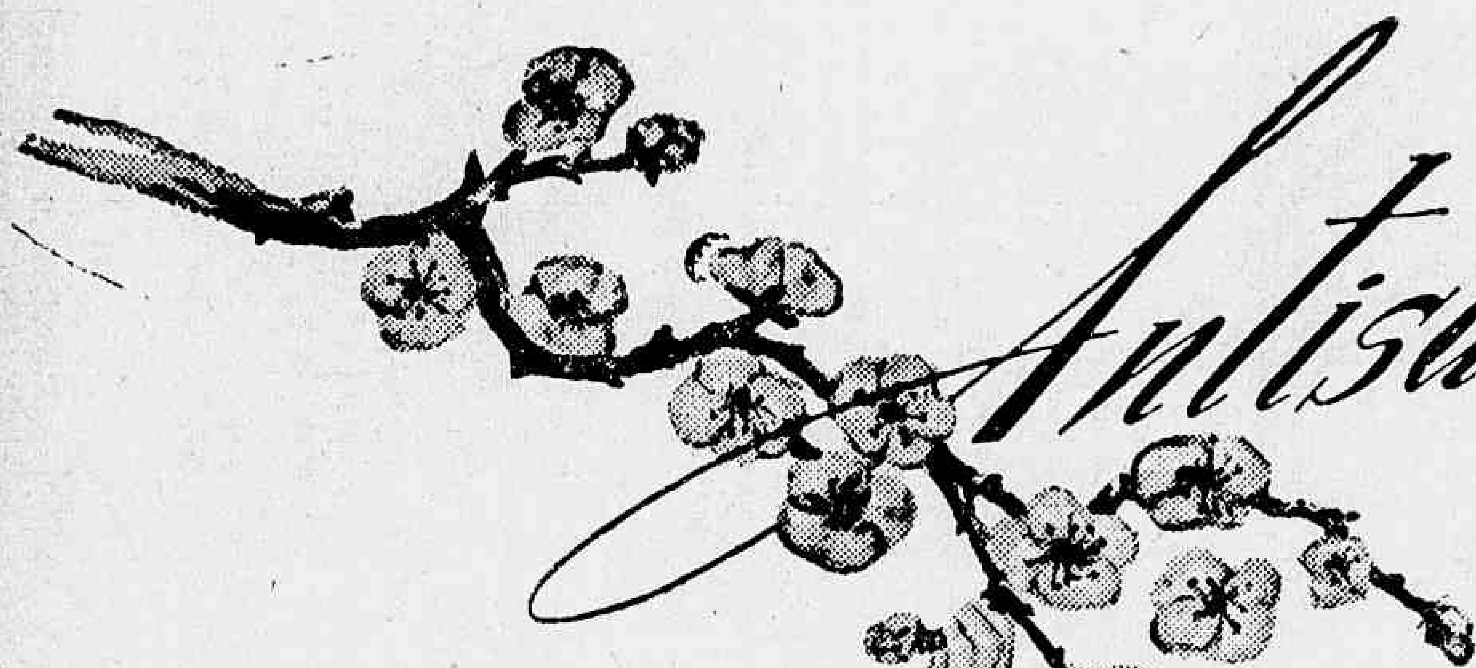
Buenos Aires, onde estêve cantando na Rádio Belgrano. A esta pretende voltar para assinar contrato que envolve uma excursão por quase todos os países da América do Sul, começando no Chile e terminando em Cuba. Note-se que a Rádio Belgrano é dona da única emissora de televisão da Argentina e compreender-se-á o interêsse dos argentinos em Nilton Paz. Tal viagem deverá ser iniciada em fins de outubro ou princípios de novembro e a estréia de Nilton será em Santiago do Chile. Entretanto, apesar de quase certa a ida de Nilton ao Chile, talvez seja ela adiada ou transferida indefinidamente, pois, embora quase tudo decidido, não foi assinado nenhum contrato, estando êle portanto, com liberdade para agir como melhor lhe parecer. O que poderá adiar ou transferir essa viagem é o que Nilton Paz considera um motivo de real fôrça. Enquanto estávamos em seu apartamento, fazendo esta reportagem, o telefone o chamou e alguém, cujo nome não estamos autorizados a revelar, mas de grande projeção no cenário artístico nacional, o convidava para um encontro com um dos dirigentes de uma nova emissora de televisão a ser instalada brevemente no Rio. Assim é possível que, quando esta reportagem esteja sendo lida, êle já seja um dos seus elementos de direção.

Caso não chegue a entendimento para trabalhar no referida TV, Nilton efetuará seu plano da viagem intercontinental, durante a qual estará, possivelmente em janeiro, em Cuba. De Cuba aos Estados Unidos é um pulo e Nilton ainda tem permissão de na América permanecer um ano. E é bem possível que se case com uma rica herdeira americana, bem conhecida dos brasileiros que já estiveram na América e que é dona de alguns hotéis na cidade de Los Angeles.

Para finalizar: Nilton continua treinando sua voz e apresentando-se ocasionalmente em programas de rádio no Rio e em excursões artísticas pelo país. Também está gravando e, depois que voltou da América, já foi exclusivo da Colúmbia e agora se encontra na Todamérica, onde foi recentemente lançado seu último disco, com um samba chamado "Cartaz", de autoria do próprio Nilton em parceria com o nosso colega Santos Garcia.



★ **Formado em diretor de televisão (sendo mesmo o primeiro brasileiro a possuir um diploma alusivo), Nilton Paz prefere sua nova atividade à antiga: o cantor continua vivo dentro do artista.** ★



Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz...

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Mary Lima Tessari»

ANTISARDINA renova as celulas gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas manchas, rugas panos, etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados.



ANTISARDINA ... CABELOSAN — ANTISARDINA — LISOBARBA — CABE ... NTISARDI



RONDA DOS ASTROS

JOÃO

João Dias assentou para o mês vindouro, se tudo correr de acôrdo com os seus planos, uma temporada no sul do país. Nessa excursão, que durará 3 dias, o Rei do Rádio vai ganhar cêrca de 200 mil cruzeiros. Depois, em atenção aos convites que tem recebido, discutirá os detalhes de uma temporada no Exterior.

ORLANDO

Orlando Silva, agora, vem realizando fins de semana na Rádio Nacional de São Paulo, onde atua às sextas e sábados. Seus programas na PRG-9 têm sido bem recebidos pelos ouvintes bandeirantes.

CIRO

Ciro Monteiro, que acaba de completar 21 anos de atividades radiofônicas, dispõe-se a readquirir seu antigo prestígio. Agora, depois de voltar em grande forma à Rádio Mayrink Veiga, onde aparece em diversos programas, está em entendimentos para uma temporada na Rádio Record de São Paulo.

BILL

Bill Farr, embora êste nome e o ar despreocupado lhe emprestarem uma aparência de americano, chama-se realmente Antônio Medeiros Francisco e nasceu no pacato município fluminense de Sapucaia. No princípio, talvez influenciado pelos cantores ianques, interpretava melodias de Tio Sam; hoje, porém, consagrou-se inteiramente aos nossos ritmos.

O. CORREIA

Orlando Correia foi homenageado com uma bela festa no Clube da Ferradura. Destacadas figuras do rádio, do cinema e do teatro da madrugada estiveram presentes à festividade. Em retribuição, Orlando interpretou as mais bonitas páginas do seu repertório, inclusive algumas primeiras audições.

CHICO

Francisco Carlos adquiriu um belíssimo apartamento, no valor de 800 mil cruzeiros, em Copacabana. E por falar em "El Brôto": êle acaba de receber interessante proposta para excursionar novamente pelo norte do país, onde desfruta de grande prestígio.

IVON

Ivon Cúri recebeu uma bonita homenagem no Clube do Cinema, por motivo dos bons serviços que tem prestado às noitadas do referido grêmio. Nessa ocasião, teve oportunidade de ver o quanto é querido, pois quase não chegou para os abraços e felicitações. No fim da festa, Ivon deu um grande espetáculo cantando e imitando muita gente de cartaz.

NELSON

Nelson Gonçalves declarou-se disposto a deixar a Rádio Nacional, já que pretende cantar na Rádio Mayrink Veiga e na Rádio Record de São Paulo. A propósito, podemos adiantar, segundo informações colhidas em fontes autorizadas, que êle recebeu uma proposta de 40.000 cruzeiros mensais da PRB-9.

DICK

Dick Farney revelou, recentemente, que, apesar de ter recebido convites para ingressar em grandes prefixos, não pensa, no momento, em voltar ao rádio carioca. Quer atender às propostas que recebeu para realizar excursões pelo interior do país e Exterior.

ALFREDO

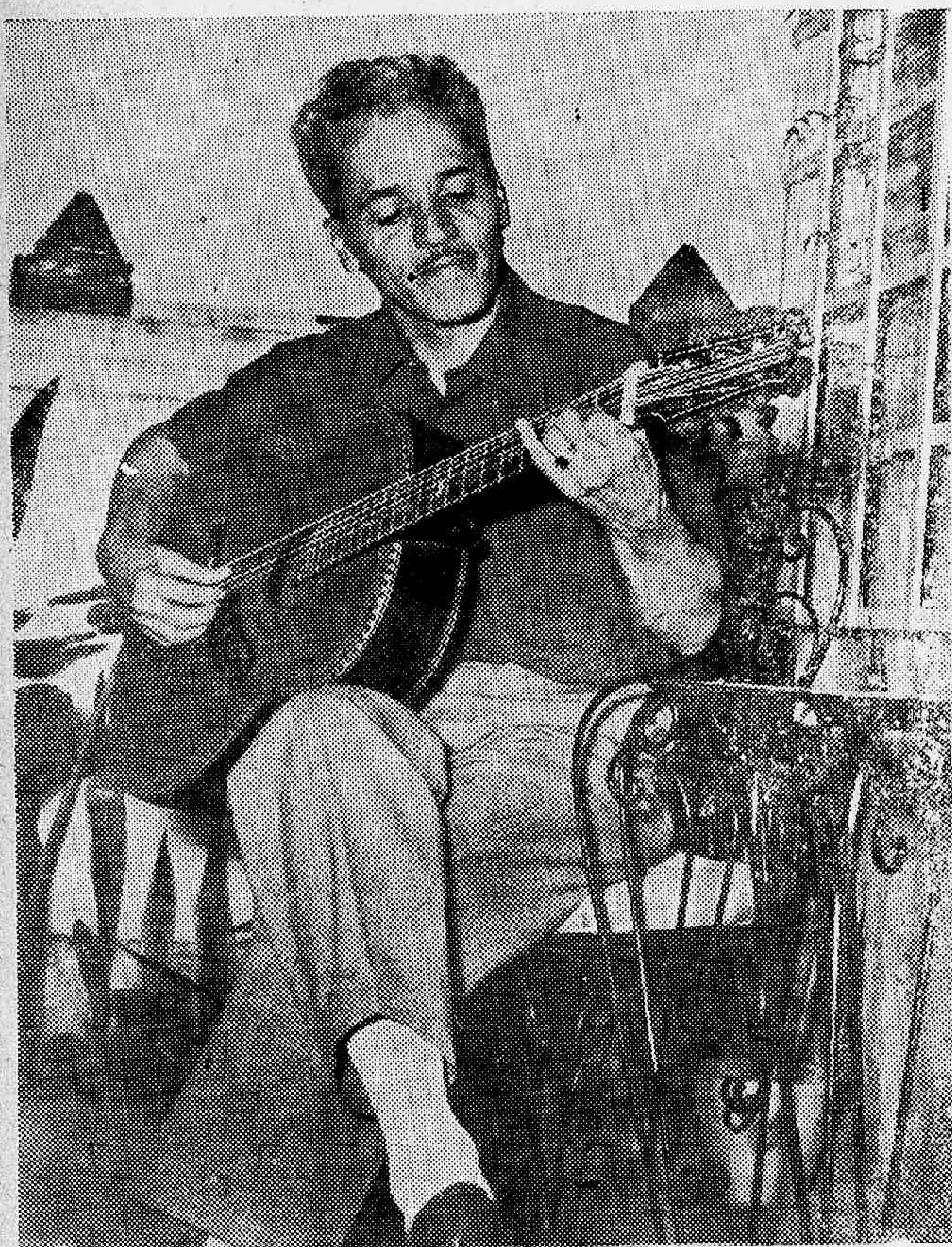
Alfredo Moreti começou a cuidar de seu repertório para o próximo carnaval. Tendo sido o criador de melodias premiadas no carnaval dêste ano, na capital bandeirante, pretende repetir a façanha nos folguêdos momescos de 55.

GILBERTO

Gilberto Alves reformou recentemente seu contrato com a Rádio Tupi, de onde é figura de primeira grandeza. Breve, ao que nos informou, empreenderá uma excursão pelo norte do país.

C. AUGUSTO

Carlos Augusto começou sua carreira radiofônica nesta capital de modo deveras curioso. Tendo vindo de Fortaleza para estudar no Colégio Pedro II, arranjou colocação numa boate. Depois, increveu-se num concurso da Casa Neno, triunfou e foi contratado pela Nacional.



No violão ou ao piano, Jorge Fernandes ensaia as melodias bonitas de seu repertório. Os seus cabelos começam a embranquecer.

Informados de que Jorge Fernandes, o nosso melhor cantor folclorista, iria deixar o país para dedicar-se ao canto no estrangeiro, fomos procurá-lo, em sua residência, na Urca, onde quase tudo é fruto do seu trabalho, pois a casa foi decorada e pintada pelo próprio artista.

Ao saber de nossa informação, Jorge sorriu e contestou imediatamente:

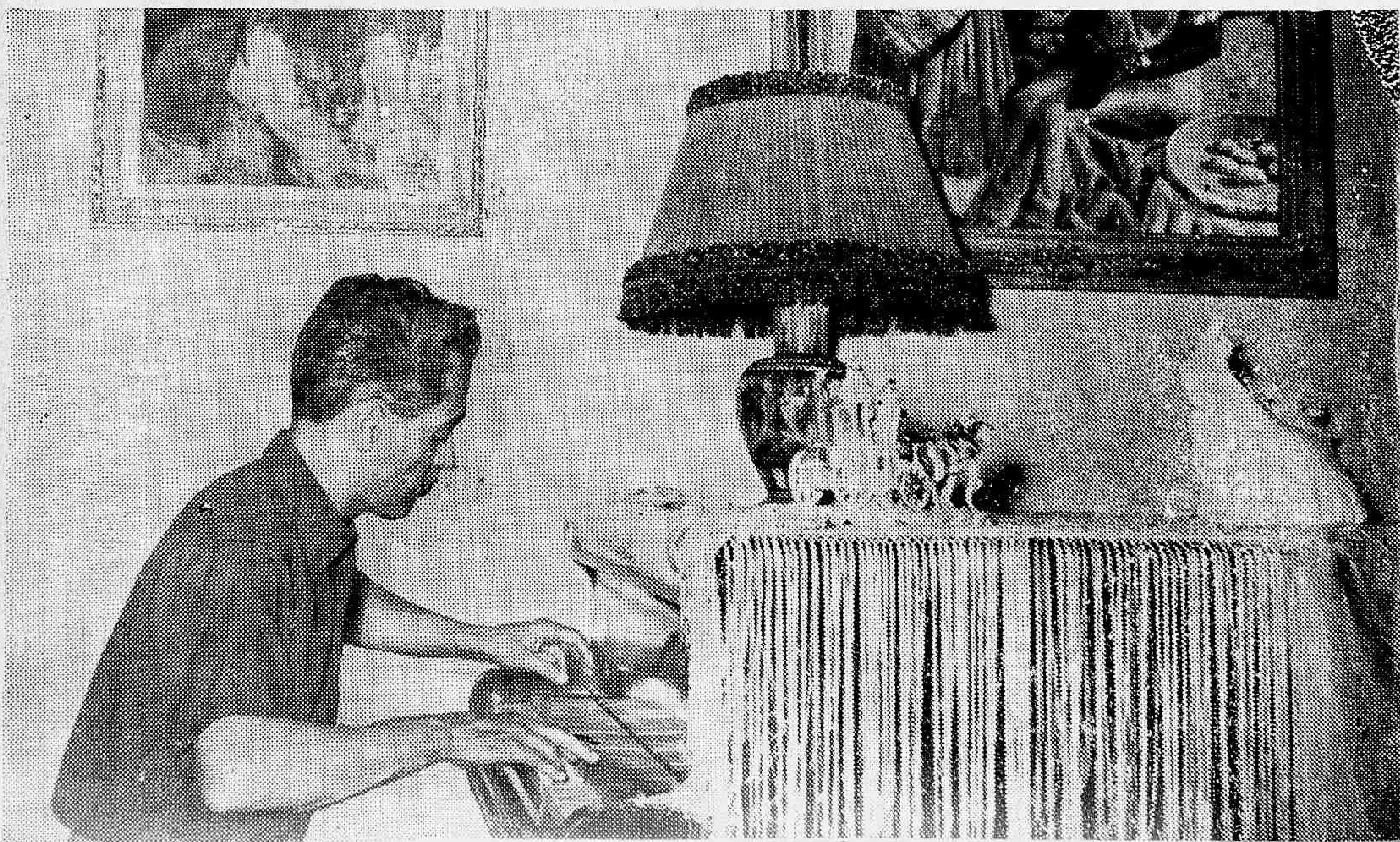
— Não é bem isso... O que houve, realmente, é que fui convidado pela Missão Cultural Brasileira, em Assunção, no Paraguai, para dar lá uma série de concertos de música folclórica. Ao mesmo tempo que respondia aceitando, sugeri que se convidasse também Valdemar Henrique, que é um excelente compositor de música folclórica e que, como pianista, seria um ótimo acompanhador. Pouco depois recebi nova carta aceitando minha sugestão e o empreendimento correu muito bem.

Jorge Fernandes começou sua carreira radiofônica em 1926, na Rádio Sociedade, tem portanto 28 anos de rádio. Cantava então canções francesas e músicas de gênero romântico. Cantou pràticamente em tôdas as emissoras do Brasil, principalmente no Rio.

Jorge considera Ademar Casé o maior amigo dos artistas, pois foi o primeiro a valorizá-los. Quando Casé lançou seu programa comercial, o primeiro no gênero, imediatamente dobrou e triplicou o salário dos artistas.

Em 1931, Jorge Fernandes assinou seu primeiro contrato com uma emissora, a veterana Rádio Mayrink Veiga, e seu salário era de Cr$ 1.000,00.

Jorge Fernandes, além de engenheiro arquiteto e cantor folclórico, é também exímio escultor, tendo merecido menção honrosa no Salão de Belas Artes, em 1938. Estudou escultura durante muitos anos, pois seu curso foi interrompido várias vêzes pela carreira musical. Entre outros trabalhos, Jorge é autor do busto de Plácido Ferreira, que s







Escultor, e dos mais apreciados, o cantor Jorge Fernandes divide suas emoções entre a música e a beleza das estátuas.

FÊZ VÁRIOS FILMES MAS NÃO APARECEU NA TELA...

O ROMANCE DE JORGE FERNANDES

encontra no Salão Nobre da ABR.

Jorge começou a gravar em 1929, na Odeon, e já estêve na Víctor e na antiga Columbia (hoje Continental). Foi o criador de "Banzo", "Funeral de um rei Nagô", "Favela", "Guacira", "Pierrot", "Meu limão, meu limoeiro" (recolhido por êle em 1934 na Bahia), "Minha Terra", "Rolete de cana", "Maria Bonita", etc.

Ja trabalhou diversas vêzes no cinema, mas sempre fazendo a voz dos outros. Nunca foi convidado para filmar, mas sim para cantar por aquêles que não o sabiam. Assim, foi êle quem gravou "Galanteria" para a cópia sonora de "Monsieur Beaucaire", a famosa película de Rodolfo Valentino. Em filmes nacionais cantou em "Maria Bonita", fazendo a voz do galã do filme e em "Ganga Bruta" também. Mas, além de não apresentarem o seu nome como sendo o cantor, também teve a infelicidade de nunca ser pago por seu trabalho no cinema.

Em 1935, Jorge Fernandes realizou sua primeira saída do país. Nesta ocasião, foi atuar em Buenos Aires, tendo feito 27 apresentações na Rádio Stentor e dando 4 recitais, entre os quais um para "Amigos del Arte", que é uma organização no estilo da Sala Pleyell, de Paris.

Na mesma temporada estêve em Montevidéu, convidado pela organização "Amigos del Arte" da capital uruguaia.

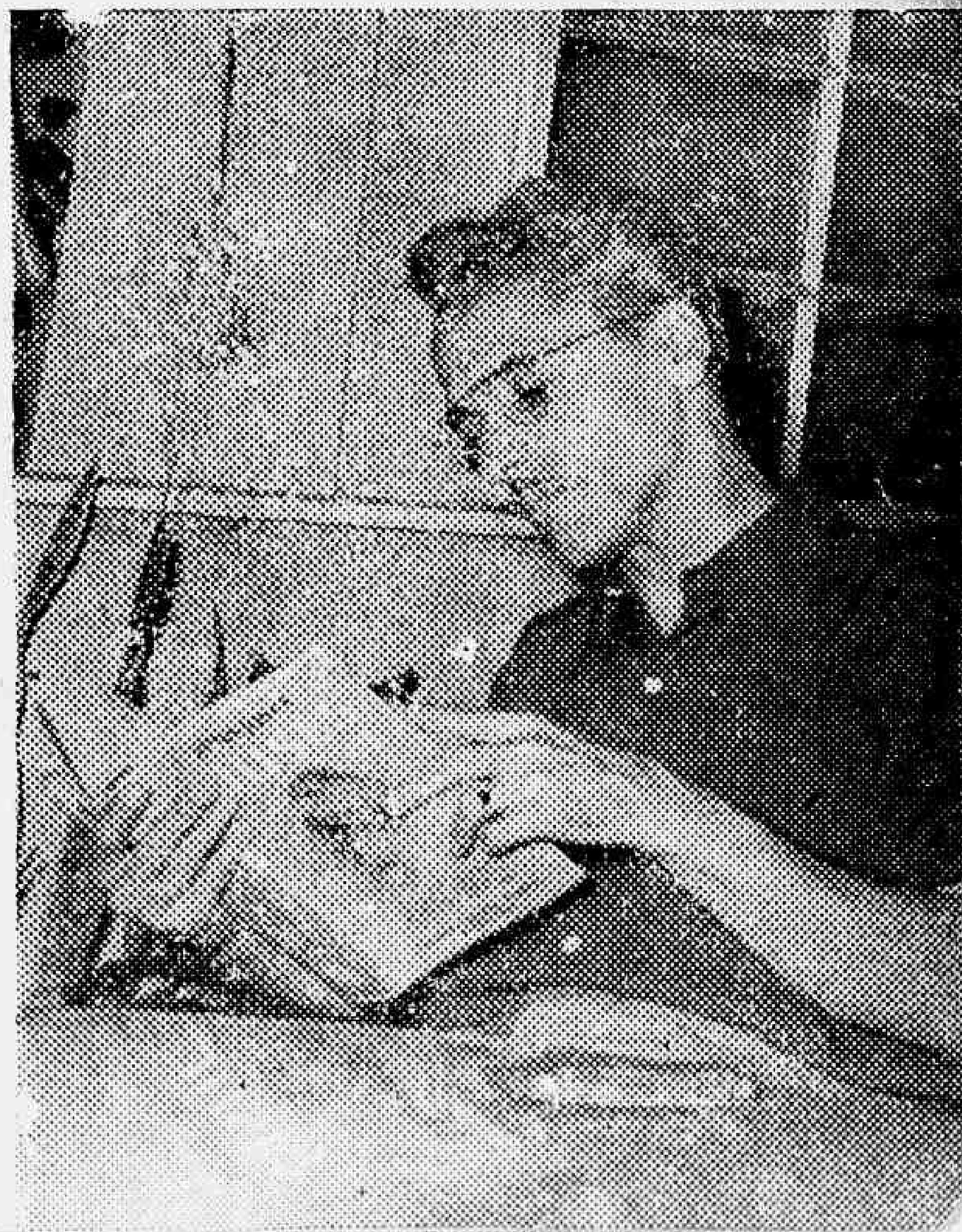
Jorge tem cantado em quase todos os Estados do Brasil.

O que mais espanta nêle é que Jorge Fernandes não é nunca um temperamental, mas sempre um bom colega, pronto a auxiliar quem precise de sua ajuda e sempre solidário com a classe de radialistas a que se orgulha de pertencer.

Estávamos terminando a reportagem e Jorge mostrava-nos um álbum de recortes de seus êxitos do passado, misturados com programas de seus recitais, quando notamos no artista uma certa tristeza. Indagamos do motivo e Jorge respondeu-nos:

— Já dei recitais e fico sentido de que o último seja apresentado no estrangeiro. Gostaria imensamente que este recital fôsse dado em meu país, mas infelizmente o destino assim não quis.

★———★



Alma de artista, Jorge é também um leitor constante das principais obras clássicas

AQUI CINEMA

Ava Gardner desembarcou no Rio, chamou o Brasil de "país de selvagens", depredou seu apartamento no Hotel Glória e no dia seguinte procurou desculpar-se perante a imprensa ★ Marlene foi convidada para fazer um filme na Argentina ★ **O "Cangaceiro" estreou com sucesso no Normandie, de Nova Iorque, um dos maiores cinemas do mundo** ★ Em São Paulo foram distribuidos os "Sacis" aos filmes, diretores, artistas, argumentista, fotógrafo, músico e cenarista premiados pelos trabalhos de 1953 ★ **Jack Dempsey, lutador de boxe aposentado e ator de cinema, fará uma excursão pela América do Sul** ★ O melhor diretor do ano, premiado em São Paulo, foi Humberto Mauro e não Lima Barreto, como era esperado ★ **Batatais, o ex-goleiro da seleção brasileira e do Fluminense, tomará parte no filme "Rio, 40 Graus"** ★ Vanja Orico encontra-se na Itália terminando sua participação em "A Virgem do Roncador" e logo a seguir irá até a Tcheco-Eslováquia ★ **Está ameaçada a realização do "II Festival de Cinema do Distrito Federal"** ★ No recente Festival de Veneza a Comissão Julgadora não distribuiu o prêmio de "melhor interpretação feminina", discutindo quatro horas seguidas se êle caberia a Gina Lollobrigida ★ **Cil Farney anunciou que sòmente em novembro regressará ao Brasil** ★ Com a quase paralisação das atividades do cinema brasileiro houve um êxodo de artistas, que presentemente estão filmando no estrangeiro: Vanja Orico, Marisa Prado, Alberto Ruschel e Cil Farney ★ **"O Saci", filme baseado num livro de Monteiro Lobato, será exibido no estrangeiro** ★ Paulo Wanderley continua a contratar artistas para "Milhões de Mulheres ★ **A espôsa do produtor francês George Clousot é brasileira, nascida em Copacabana** ★





A sua vivacidade, a sua alegria permanente, tornaram-na a creatura mais adoravel do mundo. E ela diz sempre: - "Devo minha alegria contagiante á saúde perfeita e a saúde á Emulsão de Scott". Em minha casa todos fazem uso da Emulsão de Scott, do mais puro óleo de figado de bacalhau, rica em vitaminas, cálcio e fósforo, o tônico ideal para crianças, moços e velhos



EMULSÃO DE SCOTT

TÔNICO DAS GERAÇÕES

Voltará o Trio

Embora tenha iniciado entendimentos com a Rádio Tupi, admite-se que o Trio Madrigal volte à Rádio Nacional, já que foram os desentendimentos surgidos com a antiga direção que determinaram a saída do terceto vocal da PRE-8. As negociações para a volta do Trio Madrigal ao antigo prefixo já foram iniciadas.

GRAVADOR
ÁLVARO
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

CUIDE DE SUA CÚTIS...
Perl-it
O Leite de Beleza
Em Maravilhosas Tonalidades
• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

falando de coisas sérias

com a palavra: Mário Brasini

- ASSISTIREMOS A U'A NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Espero que não.*

- QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS APRECIA?
— *Jorge Amado, Curzio Malaparte, Graciliano Ramos, Eça de Queiroz, Machado de Assis e muitos outros.*

- QUE ACHA DA MÚSICA POPULAR?
— *Importantíssima. Num país de tão vastas proporções territoriais, com tão deficientes meios de comunicação, o rádio, arte popular por excelência, presta enorme serviço de unificação. A marchinha de sucesso que se canta no sul, canta-se no extremo norte e, através de suas palavras, um povo inteiro se encontra na mesma linguagem sentimental. Creio que a marchinha devia permanecer sem maiores preocupações por parte dos compositores, dos cantores, dos diretores artísticos de nossa terra.*

- ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Não.*

- A RELIGIAO E' UMA NECESSIDADE?
— *Não.*

- QUAL E' O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *A palavra.*

- QUE ACHA DE MAIS SUBLIME NA MULHER?
— *Ela não ser homem.*

- TEM OPINIAO FORMADA SÔBRE PRECONCEITO DE CÔR?
— *Claro que tenho. Preconceito de côr é atraso. Uma sociedade com preconceitos raciais pode julgar-se avançada, mas, para mim, ainda participa de uma civilização ultrapassada.*

- CRÊ NO FIM DO MUNDO?
— *Não.*

- ACEITARIA UM CARGO DE VEREADOR?
— *Não tenho tempo.*

- NO CASO EM QUE VOCÊ FÔSSE ELEITO PRESIDENTE DA REPÚBLICA QUAL SERIA SUA PRIMEIRA PROVIDÊNCIA?
— *São perguntas sérias, estas? Então não me faça rir.*

- ACHA QUE O BRIGADEIRO DARÁ UM BOM PRESIDENTE?
— *Ainda estou rindo da pergunta anterior.*

- QUE PENA MERECE O GUARDA QUE ESPANCOU O JORNALISTA NESTOR MOREIRA?
— *Os guardas que espancam jornalistas, que matam jornalistas, que empastelam jornais, existem e funcionam a mando de seus superiores. Êles não merecem mais do que cadeia; agora, os outros sim... Para êles deveria haver castigos mais severos.*

- COMO COMBATER A MENDICANCIA?
— *A mendicância é apenas uma pequena conseqüência de erros sociais muito mais graves. Não será necessário combatê-la, basta que se resolvam determinados problemas de ordem econômica e educacional, para que a mendicância desapareça por si.*

- QUAL O MELHOR REGIME PARA O BRASIL, PARLAMENTARISMO OU PRESIDENCIALISMO?
— *Com homens sórdidos, nenhum dos dois.*

- O PRÓXIMO PRESIDENTE DA REPÚBLICA DEVE SER CIVIL OU MILITAR?
— *Civil.*

- DE QUEM E' A CULPA DA FALTA DE ENERGIA ELÉTRICA?
— *De alguns desonestos que todos sabem onde estão.*

- QUE ACHA DA CENSURA DE PROGRAMAS RADIOFÔNICOS?
— *Se fôsse executada sob um critério educacional, seria excelente: policial apenas, como vem sendo, apresenta deficiências graves. Ainda assim, no entanto, acho-a, necessária.*

- O PARTIDO COMUNISTA REPRESENTA UM PERIGO PARA O BRASIL?
— *Não*

- E' A FAVOR DA SOCIALIZAÇÃO DA MEDICINA?
— *Sim.*

- SÃO EFICIENTES OS NOSSOS INSTITUTOS DE APOSENTADORIA?
— *Não*

- OS NOSSOS FILMES JA PODEM SER EXIBIDOS NO ESTRANGEIRO?
— *Já. E não seria difícil se estabelecessemos o princípio de reciprocidade entre importação e exportação.*

- QUAL E' O MAIOR PROBLEMA DO BRASIL?
— *Educação.*

- COMO RESOLVÊ-LO?
— *Alfabetizando o povo, tornando o ensino gratuito e assegurando aos moços o direito de estudar.*

- ACHA BEM EMPREGADA A VERBA DA PREFEITURA PARA ORNAMENTAÇÃO DA CIDADE NO NATAL E NO CARNAVAL?
— *Acho. Pode ser malbaratada, mas isso é outro assunto.*

- QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *Tão boa quanto a clássica.*

- VOCÊ GOSTA DE PINTURA MODERNA?
— *Gosto. Condeno aquêles pintores com as abstrações vazias. Mas admiro aquêles que, dentro de formas novas, fixam temas de conteúdo e de mensagem humana.*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

Roteiro do Ouvinte

★ Diurno ★

● **SEGUNDA-FEIRA :**

14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)
16,00 — Teatro das quatro (Tupi)
16,30 — Aconteceu com uma de nós (Tamoio)

● **TÊRÇA-FEIRA :**

9,44 — O que dizem os matutinos (Continental)
10,35 — Luzes da Cidade (Mayrink)
15,05 — Chá das três (Mundial)

● **QUARTA-FEIRA :**

9,05 — Ritmos matutinos (Tupi)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
15,00 — Expresso musical (Guanabara)

● **QUINTA-FEIRA :**

9,00 — Musical da Sêda Moderna (Metropolitana)
10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
16,00 — Fan-clube Maria Luísa (Guanabara)

● **SEXTA-FEIRA :**

12,30 — Clubes em desfile (Continental)
14,00 — Qual será o sucesso? (Globo)
15,00 — Trem da Alegria (Mayrink)

● **SÁBADO :**

11,30 — Fim de semana (Tupi)
13,00 — Progama Carlos Henrique (Mayrink)
15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

● **DOMINGO :**

10,00 — Ronda dos bairros (Nacional)
12,00 — Cancioneiros famosos (Mundial)
15,15 — Tarde esportiva (Globo)

EMILINHA ou MARLENE

CEM CRUZEIROS POR UMA FRASE SÔBRE UMA OU OUTRA!

Prossegue despertando vivo entusiasmo entre os fans o torneio intelectual que lançamos para escolher as melhores frases sôbre Emilinha ou Marlene. Em face de inúmeros leitores mandarem frases longas, queremos avisar mais uma vez que só entrarão em julgamento os trabalhos que tiverem 20 palavras, no máximo. Outrossim, avisamos que os cupons que vierem com quadrinhas ou mais de uma frase serão automàticamente desclassificados.

Para concorrer à importância de 100 cruzeiros, que oferecemos tôdas as semanas às cinco melhores frases, os trabalhos deverão vir no cupom que estamos publicando abaixo, em letra bem legível. O nosso endereço é o seguinte: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

Os leitores premiados residentes nesta capital receberão seus prêmios na Gerência desta revista e os moradores no Interior receberão a importância que lhes couber pelo Correio.

Eis as cinco melhores frases desta semana:

★ Você e sua voz, Emilinha, formam um poema de doçura e encantamento.
● Névio Lima — (Rio).

★ Marlene é comparável à orquídea, pois dá um quê de beleza, graça e distinção ao local onde se encontra.
● Mercês Veiga Martins — (Teresópolis, Estado do Rio).

★ Emilinha Borba: um nome consagrado, uma artista completa, é um cartaz que ficará para sempre na história do rádio brasileiro.
● Osvaldina de Oliveira — (Rio).

★ No mar encapelado da vida atual, Emilinha é a ponte que em pensamento atravessamos para atingir o país dos sonhos.
● G. Brito — (Rio).

★ Marlene resume na simplicidade de sua arte inconfundível a interpretação que nos prende, fazendo da realidade um sonho.
● Lourdinha Lancilotti — (Rio).

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte : ____________________

____

____

____

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ____________________

Endereço : ____________________

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





GILDA VALENÇA

- Mora em Copacabana
- Altura 1,57 cms.
- Nasceu em Lisboa
- Faz anos no dia 13 de fevereiro
- Exclusiva da Mayrink Veiga
- Está no Brasil desde 1952
- Já encontrou seu amor
- Solteirinha, por enquanto
- Manequim 42
- Trabalhou em teatro em Portugal com João Villaret e Ermínia Silva
- Pesa 52 quilos
- Sua costureira é Elza Haouche
- Gosta de vestidos nas côres: branco para a tarde e prêto, à noite
- Sua côr favorita, amarelo
- Gosta de ouvir rádio
- Não dorme antes das 3 da madrugada
- Seu passatempo: ler e fazer versos
- Grande colecionadora de fotografias
- Adora o Brasil
- Olhos castanhos e belos
- Cabelos castanhos e ondulados
- Usa um pedantife de ouro no pescoço (medalha portuguêsa de 1889)
- Sapatos n.º 35
- Não vai a salão de beleza
- Adora um banho morno
- Quando pode, vai à praia
- Usa os produtos de beleza da Helena Rubistein
- Seu perfume é Arpège
- Gosta sòmente de uma pedra preciosa: brilhante
- Adora equitação e remo
- Usa sabonete Pierce
- Conhece Espanha e todo Portugal
- Um belo sorriso
- Usa sempre meias
- Fuma cigarros Hollywood
- Devota de N. S. de Fátima
- Possui uma Fiat pulga, cognominada "Ximbica"...
- Pretende ficar definitivamente no Brasil
- Adora sua mamãe Isabel
- No cinema aprecia Humphrey Bogart e Jean Simmons
- Não dispensa um bom cafèzinho
- Como boa portuguêsa, delicia-se com um caldo verde

Helen de Lima uma revelação

Texto de MAX GOLD — Fotos de E. MELLO

Helen de Lima surgiu quase de repente no rádio, no que se refere a sucesso. A ex-estrelinha dos programas infantis, agora com 16 anos, inicia uma carreira auspiciosa, inclusive no disco.





Há u'a menina em nosso rádio, que com seus 16 anos de idade parece destinada a ser dentro em breve uma das nossas grandes cantoras. Seu nome ainda não chama a atenção dos fans: Helen de Lima. Mas, reparem nesta mocinha, pois ela vai longe.

●

Helen nasceu na capital da Bahia em 24 de março de 1938 e veio para o Rio com 3 anos de idade. Considera-se carioca de coração. Estudou no Colégio Cardeal Leme, em Ramos, e tinha o grande sonho de tornar-se perita-contadora. Hoje, planeja estudar inglês e aperfeiçoar-se em línguas, pois talvez precise viajar pelo Exterior.

●

Começou cantando na Mauá, no Programa do Guri, que Silveira Lima animava. Ganhou prêmios no "Papel Carbono" e no Programa de Calouros de Ari Barroso, tendo também cantado na Rádio Globo em "A música no Cartaz".

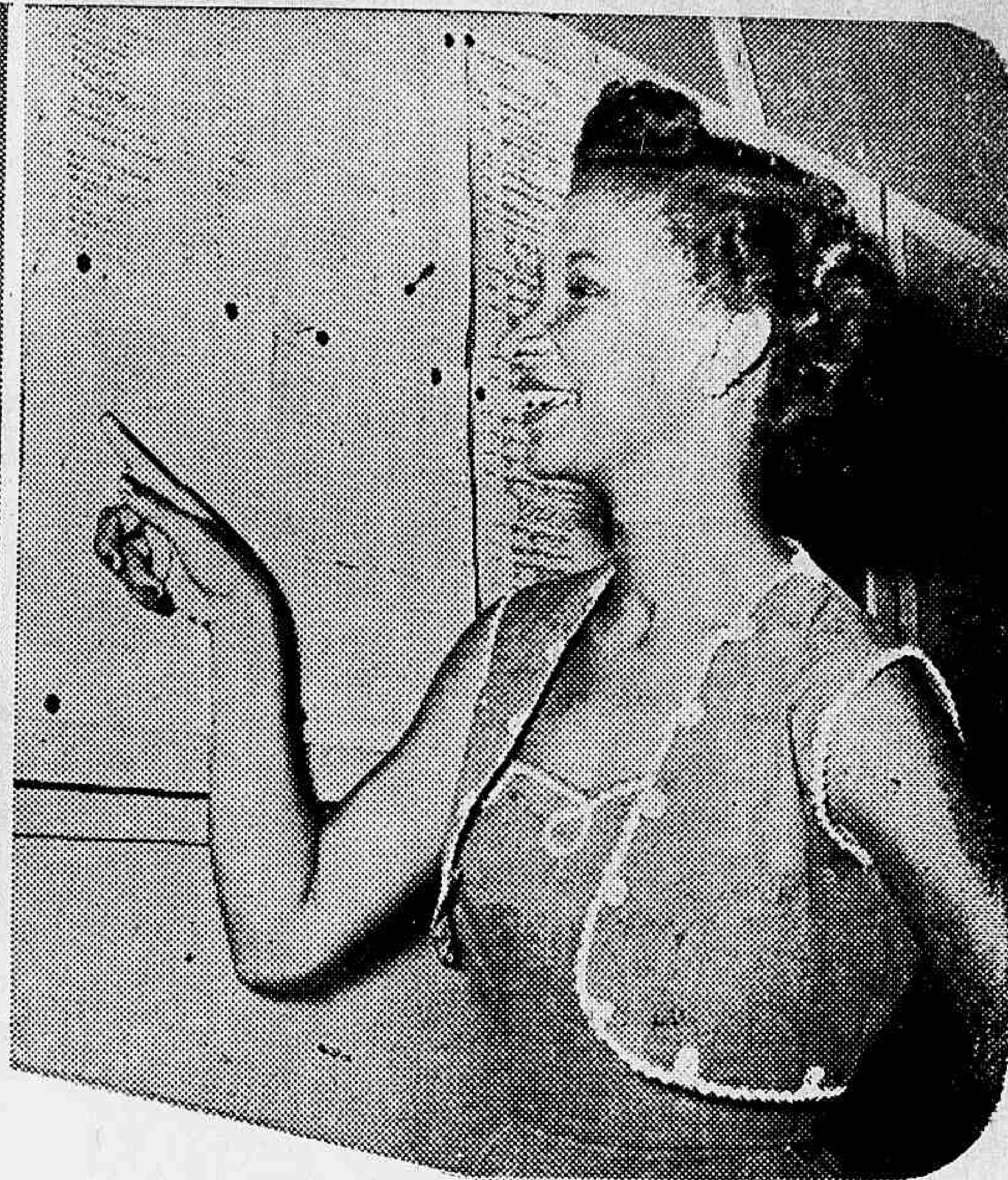
●

Já antes, e era bem menor, havia atuado na Globo, quando esta emissora transmitia do teatro Carlos Gomes, em "Rapsodia Carioca", sob o comando de Luís de Carvalho.

●

Um dia soube que os classificados no programa "Papel Carbono" tinham oportunidade na PRE-Neno. Procurou Héber Lobato e em 2 de março de 1951 estreava na PRE-Neno, neste tempo na Rádio Mauá.





Antes do contrato com a Mayrink, Helen gravou um disco na "Colúmbia". E está feliz com o sucesso da gravação. Seu nome, agora, figura ao lado dos grandes cartazes da PRA-9.

Tempos mais tarde, procurou Arnaldo Amaral e êste a aproveitou em "Pescando Estrêlas".

●

Em princípio do ano passado soube que César de Alencar pensava em criar o seu Quadro dos Novos. Apresentou-se e passou a integrá-lo.

Por coincidência, Helen foi designada para substituta de Ângela Maria e em pouco tempo verificou-se que era a substituta ideal.

Helen não imita Ângela Maria, mas sua voz é a que mais se adapta para cantar aquelas músicas que a Rainha do Rádio gravou e que se tornaram grandes sucessos.

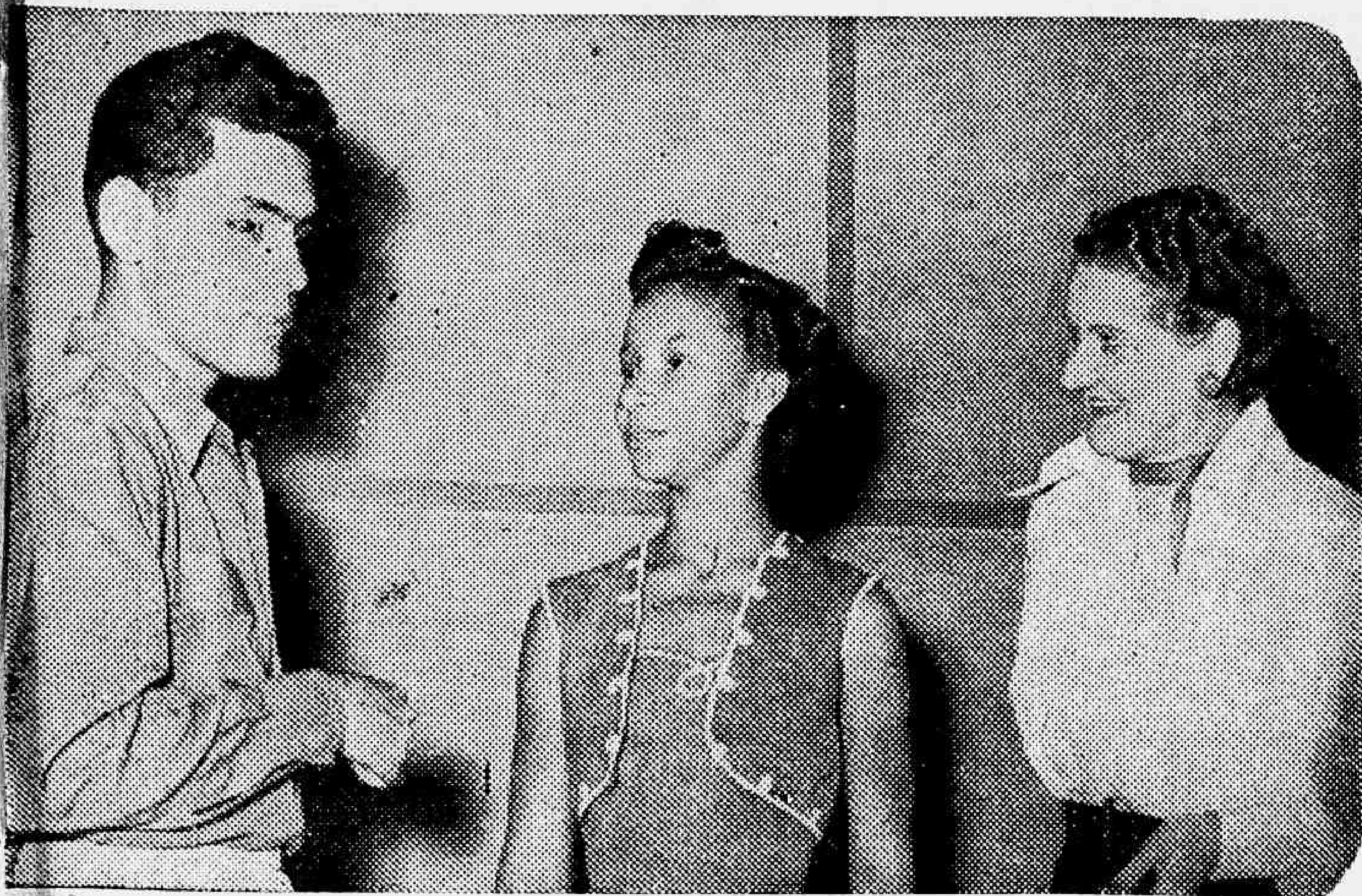
Helen ganhou um excelente contrato na Rádio Mayrink Veiga.

Esta quase menina está ultimamente vivendo um sonho de Cinderela. Foi apresentada por César de Alencar à gravadora Colúmbia, cujos diretores a fizeram assinar um contrato e trataram de lhe preparar boas gravações. Ela acaba de gravar o samba "Até você" e a versão do melódico "Melancolie".

Seu próximo disco conterá a versão de "Un peu d'amour" e o samba-canção "Concordemos" e já gravou outro samba-canção, para seu terceiro disco, que se chama "Anseio". Estas são as últimas novidades sôbre Helen de Lima, que começou cantando num parque de diversões de Olaria.

Helen está sob os cuidados de César de Alencar. Há pouco tempo, um forte patrocinador interessou-se por ela e quis lançá-la numa vasta campanha de publicidade.

César, porém, foi contrário à iniciativa, pois acha que Helen vencerá galgando lentamente os degraus da escada do sucesso e que uma campanha assim poderia, longe de favorecer, prejudicar-lhe a carreira. Acha que, com suas gravações, Helen tem melhores possibilidades de demonstrar ao público o seu valor.



A nova cantora recebe as boas vindas dos mairinquianos Antônio Carlos e Estelita

RESTAM POUQUÍSSIMOS EXEMPLARES!

ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO

MAIS DE UMA CENTENA DE FOTOGRAFIAS DOS ARTISTAS QUERIDOS DOS FANS!

ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO

Inédito e maravilhoso! COMPRE HOJE!

OS POETAS DO RÁDIO

ROSA

Rosa, entre as rosas que vi
Num jardim da existência
Eram pétalas cantando a florir
Com alegria, orgulho e imponência.

Entretanto não via que noutro canto,
Encostado, um cravo triste e ferido
Olhava-a amargurado, em seu pranto
Pensando, humilde, embora já vencido:

"De que lhe vale orgulho e vaidade,
Oh! rosa de riqueza e nobreza
Que troca o cravo, humilde e sincero...

Vai!... que a vida é a mocidade,
Vai!... aproveita bem tua beleza,
E quando fracassares, volta que te espero.

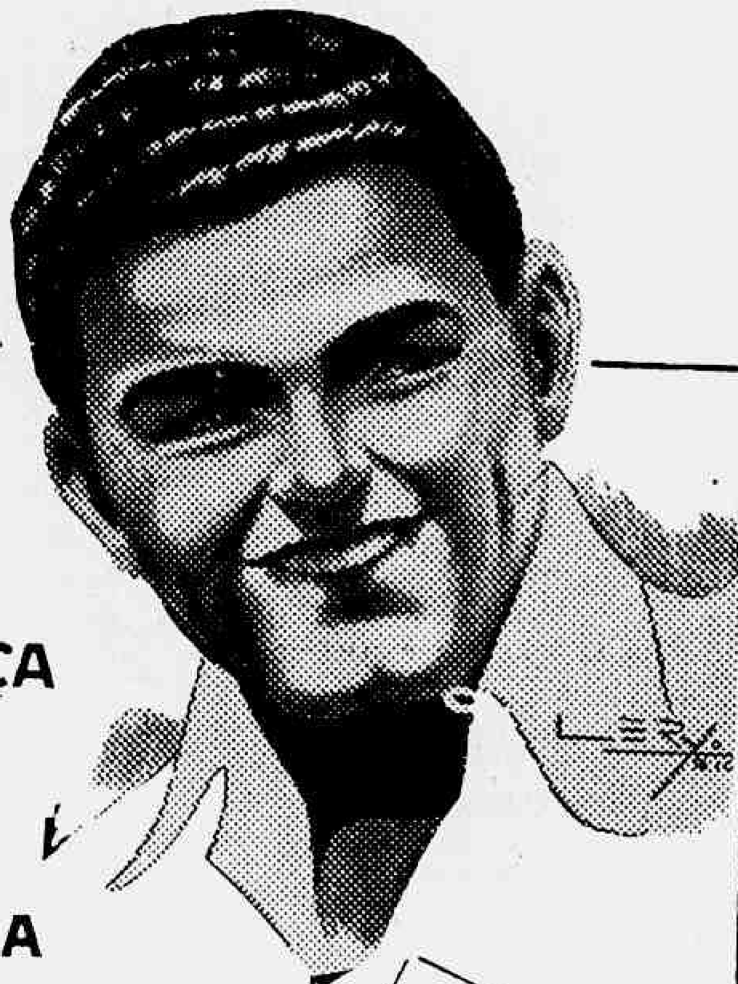
☆ *Laís Costa Velho*

(da Rádio Juiz de Fora)

Sempre alegre e saudavel!

não teme:

- GRIPE
- DÔR DE CABEÇA
- RESFRIADO
- NEVRALGIA



Êle se protege com

TRANSPIROL

Tenha você tambem sempre à mão os eficazes comprimidos de "TRANSPIROL" e viva alegre e saudavel!

PICHE PAULISTA?



..— Você soube que o Sílvio Caldas pintou os cabelos? Eram quase totalmente brancos, agora estão pretinhos, pretinhos... Que vaidade!

— Vaidade o que, rapaz. Isso é mais outra malandragem do Sílvio. E' que, com certeza, êle está sendo "pichado" em São Paulo e, com os cabelos pintados de negro, pele menos na cabeça o piche não pega. Você não sabe que o caboclinho tem muitos negócios na cabeça? Sílvio é um pes... cantor sabido, e muito!



PARA CRIANÇAS DE SETE A SETENTA...

Era uma vez um rei que era casado com uma linda rainha, porém muito faladeira. Falava mais que Araci de Almeida num espetáculo sem dinheiro. Sabendo que o feiticeiro da côrte havia transformado sua cara-metade num aparelho de rádio o rei mandou chamá-lo.

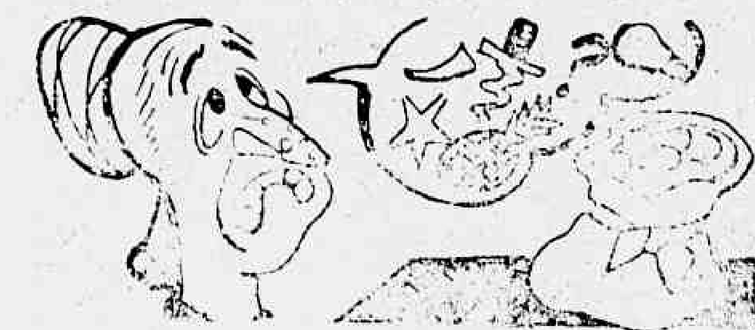
— E' verdade que transformaste minha rainha num rádio, alegando que era para meu sossêgo?

— Sim, é verdade, majestade. Fiz isso para que o meu querido rei tivesse uma vida mais tranqüila, mas... estou tão arrependido!... Juro, majestade, que em tôda a minha vida de feiticeiro foi a primeira mancada que eu dei!

ESSA NÃO!

DISSE O FILÓSOFO: — "Uma andorinha só não faz verão".

RESPONDEU LÚCIO ALVES: — Essa não, tá bem, seu filósofo? Quando eu estava nos "Namorados da Lua", éramos seis e neca, lembra-se? Agora que sou uma só andorinha, me defendo muito melhor! Faço verão sòzinho, ouviu? Então quando aparece uns "trabalhinhos" bem pagos, faço outono, primavera, inverno e verão, tudo junto!



DIÁRIO DO RENÊZINHO

— Alô, pessoal! Hoje tenho mais novidades para vocês! Misturei bolas de gude coloridas com balas, num saquinho. Vovó tirou uma e, pelo meu relógio, há meia hora que ela a está chupando, pensando que é bala! E até a próxima, se Deus quiser!

Cemitério Radiofônico

Aqui jaz um radialista.
Coitado, morreu cansado!
Na sua vida de artista,
Corria atrás do ordenado!

QUEM SOU?

Em rádio não há menor.
Até pequeno "é maior"!
Palavra, que até me acanho.
Entre grandes e pequenos,
Ninguém quer ser "mais ou [menos".
São todos de um só tamanho!
Resposta observadora:
MARLENE

A MELHOR PIADA...

As anedotas mais engraçadas, as ilustrações mais pitorescas, o humorismo variado de todo o mundo, eis o que você encontra em "Vamos Rir", uma revista vitoriosa, que circula todos os meses em todo o Brasil. No formato de bôlso, fácil de se levar, "Vamos Rir" é uma revista completa, custando, apenas, quatro cruzeiros. Compre-a, hoje mesmo!



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR

Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MÓVEIS

CONTENTAMENTO JUSTÍSSIMO



O locutor André Rosito chegou contentíssimo à Rádio Mundial. Bateu nas costas do Jonas Garret, abraçou o Luís de Carvalho e até beijou a testa do Jair Amorim! E um colega mais curioso não agüentou...

— **Que que há, Rosito? Acertaste na loteria?**

— **Ah! — respondeu Rosito — Ganhei quinhentos cruzeiros, agorinha mesmo e em cinco minutos! Foi pra mim!**

—**Como? — perguntou o Jair.**

— **Encontrei um amigo que me devia quinhentas pratas, há cinco anos!**

— E êle te pagou?

— Não. Propôs-me jogar cara ou coroa. Tudo ou nada. Aceitei, jogamos e **eu ganhei! Agora êle me deve mil!** Ah, ah, ah, ah, ah!



Saint-Clair Lopes continua no rádio e está na reserva do exército, com três estrêlas.

OS MILITARES DO RÁDIO

Texto de CÁSPARY
Fotos do nosso arquivo

Por certo não passará pela idéia do ouvinte o fato de possuir o rádio também seu contingente militar com soldados, sargentos e oficiais. Pois podemos afirmar que existe no rádio muita gente que, depois de uma temporada mais ou menos longa na caserna, resolveu despir a farda e trocar a espada ou o fuzil pelo microfone.

●

Muitos dêsses elementos são bem conhecidos e, como colaboradores do rádio, apresentam-se sempre. Acontece porém que o ouvinte nem por sombra poderá suspeitar que êles tenham galões.

Entre os militares do rádio, é nome bem conhecido o de Saint-Clair Lopes, capitão da Reserva do Exército e que pertence, há alguns anos, à Rádio Nacional, onde exerce funções de administração, depois de ter sido locutor e produtor.

●

Outro militar do rádio é o Major Giusepe Amado, antigo redator da Tupi, responsável pelo Grande Jornal Falado da G-3, irmão de Genolino, Gilson e Genysson, elementos conhecidos na literatura e na administração de nossa terra. Giusepe é major da Reserva do Exército.

Na Tupi existe uma verdadeira legião de militares. Entre eles podemos citar:

Antônio Pinto Júnior, chefe do arquivo musical, capitão do Corpo de Bombeiros do Distrito Federal; Polípio Gonçalves de Sousa, capitão do Exército; e José Martins Viana, 1.º tenente do Exército, todos êles atuando no departamento musical, como orquestradores ou copistas.

Na TV há um cavalheiro muito simpático e amigo dos artistas, o assistente do Departamento Artístico. Será difícil encontrar alguém nas associadas que não conheça Cambises Martins. Pois o Cambises, que tem nome de guerreiro persa, é 2.º tenente da Reserva do Exército.

●

Outro elemento muito conhecido e querido das Associadas é o Sigefredo Monteiro, responsável pelo faturamento das três emissoras cariocas e tesoureiro da Caixinha do Cacique, uma sociedade beneficente

O maestro Carioca já vestiu farda. Agora comanda um batalhão de músicos.







Severino Araújo, na Paraíba, foi sargento de polícia, mas sempre empolgado pela música. E Almirante, há muitos anos, pertenceu ao corpo de fuzileiros navais... mesmo sem ser almirante.

dos funcionários da emissora. Sigefredo é capitão do Exército, tendo-se reformado há bem pouco tempo.

Cláudio Mancini, médico da ABR e antigo locutor de rádio, tendo pertencido à Ipanema e Tamoio, também é oficial do Exército, onde tem o pôsto de 2.º tenente.

Entre as menores divisas, na hierarquia militar, figuram: Severino Araújo, da Orquestra Tabajara, sargento da Polícia do Estado da Paraíba; Raimundo Lourenço, da Orquestra Marajoara, que foi sargento da Fôrça Pública do Estado de Minas; Carioca, o conhecido regente e orquestrador, soldado músico do Exército e Luís Gonzaga, que também foi soldado músico, tendo servido no batalhão de Juiz de Fora.

Almirante, o conhecido Henrique Foréis, também é militar da reserva. Foi aluno da Reserva Naval, em 1927, com o autor dessa reportagem e, apesar de ser Almirante, continua como soldado raso

Cláudio Mancini, que é locutor e médico, tambem faz parte da reserva do exército.





Luís Gonzaga já foi soldado



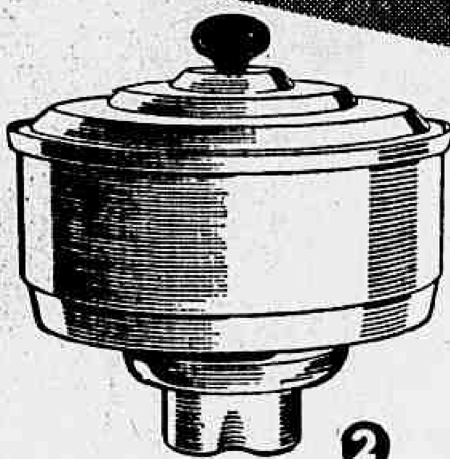
Com êstes utilíssimos acessórios ✻

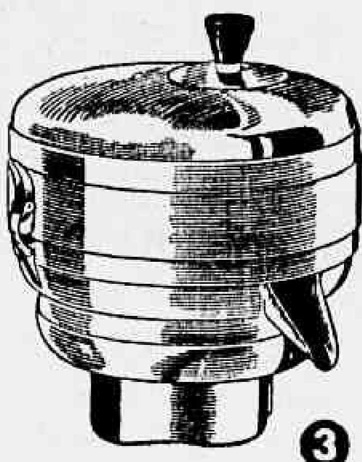
o LIQUIDIFICADOR



é o **mais completo** que existe!





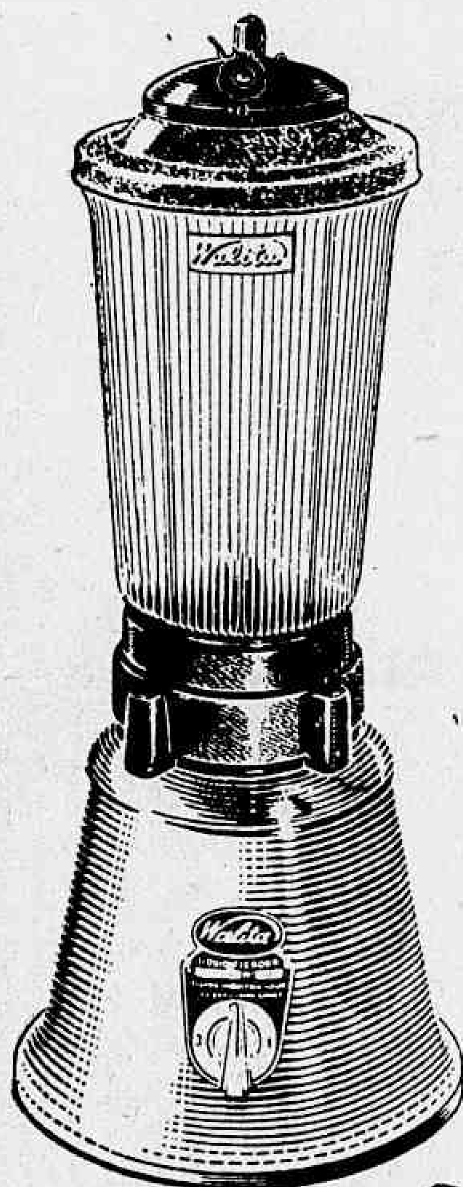


Veja quanta coisa faz o seu Walita

Pastas macias e homogêneas • Cremes de tôdas as espécies • Refrescos de vários tipos • Rala queijo ou café • Farinha de rôsca • Sobremesas diversas • Coquetéis de frutas

IMPORTANTE! Use neste aparelho sòmente acessórios que levam a marca WALITA ou TURMIX. Para evitar eventuais danos, desaconselhamos o uso ou adaptação de qualquer outro acessório que não seja de nossa fabricação.





*3 patentes suíças fabricadas pela Walita com exclusividade no Brasil

❶ **BOJÃOZINHO** Walita
Substitui o moinho da cozinha — mói e guarda, hermèticamente fechados, os alimentos.

❷ **DESCASCADOR**
Em 1 minuto descasca 1 quilo de batatas, com aproveitamento de 30% a mais da polpa.

❸ **CENTRÍFUGA** Junior
Extrai tôda a parte líquida das frutas, legumes, carne etc., até a última gôta.

❹ **MISTURADOR DE MASSAS** TURMIX
Vale por uma batedeira de bolos e custa a metade do preço. Acompanha espremedor de frutas.

✻ Já estão à venda:
MISTURADOR DE MASSAS, BOJÃOZINHO • DESCASCADOR

Quem tem



tem tudo!

ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.

Rua Dr. Álvaro Alvim, 79 - Caixa Postal 4.386 - São Paulo

Onde se vendem ***bons produtos...*** *você compra* ***Walita*** *em suaves prestações mensais!*

★

A ABCR EM MARCHA:

A FALA DO IRMÃO MAIS VELHO ★

● ALZIRO ZARUR ●

"Companheiro: no dia 26 de agôsto, às 19,30 horas, a Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos realizará sua Assembléia Ordinária, de acôrdo com o artigo 3.º do Estatuto: — A Assembléia Ordinária reunir-se-á anualmente no mês de agôsto. Nessa Assembléia o presidente distribuirá a todos os colegas da nossa ABCR exemplares impressos do Estatuto, em que se encontram os documentos de inscrição legal no Registro Civil das Pessoas Jurídicas e "Diário Oficial" da República. Sua presença é indispensável, companheiro! Portanto, anote êste compromisso de honra — Assembléia Ordinária da ABCR na Associação Brasileira de Rádio — Rua Acre, 47 — 8.º andar — dia 26, às 19,30 horas".

Foi essa a circular enviada aos componentes da ABCR, na segunda-feira 23 de agôsto próximo-passado. Apesar dos graves acontecimentos que abalaram a Nação, realizou-se a Assembléia. E aqui está a crônica de João Melo, alusiva a essa reunião de tanta importância para nós:

"Tomei parte na Assembléia anteontem realizada na ABCR. Pouca gente. Parecia indiferença dos associados pela vida e pelo futuro do nosso sodalício, se não fôsse patente a inquietação da cidade em conseqüência dos acontecimentos de alta relevância e extrema sensação, que sùbitamente alteraram a fisionomia do país. A normalidade dos costumeiros foi alterada. A ordem pública, mergulhada num quase colapso no dia de São Bartolomeu, ainda no dia da reunião não estaria de todo restabelecida. Tudo caminhava para êsse objetivo, graças às providências das autoridades. Em todo caso, havia o eco das desordens deflagradas pelos demagogos, a propósito da substituição do Presidente da República e do suicídio do substituído. Por isso, talvez, tivesse sido escasso o número de sócios presentes na Assembléia dos cronistas radiofônicos. E foi ela — depois de oito anos de existência um tanto irregular e clandestina — A MAIS IMPORTANTE DE TÔDAS AS REUNIÕES DA CLASSE. Basta dizer o motivo principal: Alziro Zarur, nosso presidente, entregou a cada um de nós, presentes, um exemplar do nosso Estatuto, nossa Carta Magna, que nos habilita a ombrear com as demais associações, que vivem, funcionam e prosperam dentro da lei. Vimos, então, e sentimos sob nossos olhos, ao contato de nossas mãos, perfeitamente materializada, aquela conquista que fôra, no largo tempo decorrido, uma aspiração quimérica, porque todos pensávamos registrar a Associação, imprimir e distribuir o Estatuto, mas ninguém metia mãos à obra. Afinal, um belo dia nós nos reunimos, nomeamos uma comissão para redigir a "Constituição" da ABCR. Redigida, discutida, emendada e achada em condições, entregamo-la ao Zarur, especialmente eleito para realizar o tão difícil trabalho e encarregar-se de dirigir o grupo que parecia desanimado. Zarur cumpriu galhardamente a missão. Trouxe para a Assembléia o fruto de seu esfôrço, que foi grande, e nos mostrou os exemplares bem impressos de nossa Lei e a certidão constante também no "Diário Oficial", certidão que nos habilita a crescer, legalmente... Gostei da reunião e a comunico aos ausentes. Lastimo, porém, uma omissão dos cronistas: nenhum de nós se lembrou de bater uma salva de palmas ao intrépido companheiro, que empreendeu o benemérito serviço de nos dar o Estatuto e seu registro. Se quiser, pense o leitor que o serviço não foi grande coisa. Nós bem sabemos o que êle foi. Por isso, devemos coroá-lo de louvores... — M."

A fala do irmão mais velho, no "Jornal do Comércio" de 28 de agôsto, valeu pela mais retumbante das salvas de palmas. Palmas que transfiro, gostosamente, à grande família da nossa ABCR, a caminho do seu glorioso destino. Também lhe destino esta amável mensagem de Hebert Moses, recebida no mesmo dia da crônica do Presidente de Honra da nossa entidade:

"Quando os confrades da crônica de rádio vêem concretizado o ideal da classe — a constituição oficial da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos — há motivos de júbilo que a Associação Brasileira de Imprensa está certa de interpretar, enviando aos que integram o quadro social da entidade, na pessoa de Alziro Zarur, seu presidente, os melhores cumprimentos e os votos de sucesso para a ABCR. Abraça-o, cordialmente, o Moses".

Finalmente, existe a classe dos cronistas radiofônicos. Que lhes falta, agora, para vencer?

★

RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO



CORREIO URGENTE



ENI LOPES, cantora de músicas populares brasileiras, está brilhando no elenco da Rádio Inconfidência.

★ Não chegando a um acôrdo com a Rádio Guarani, o locutor e animador de programas César Sampaio estreou na Rádio Inconfidência. César Sampaio atuava no rádio do Rio Grande do Sul.

★ *Aos sábados, com José Geraldo Pimenta ao microfone, a PRI-3 está apresentando o "Boate Mosele", com atrações, prêmios e brincadeiras, a partir das 23 horas.*

★ O Violinista brasileiro Nathan Schawartzmann realizou um festival na Rádio Inconfidência, com sucesso. Nos acompanhamentos estêve o maestro Sérgio Magnani.

★ *Um dos pontos altos da programação de aniversário da Rádio Inconfidência foi o Bando dos Cariunas, que forma o Orquestra Infantil organizada e dirigida pelo professor e maestro Elias Salomé.*

★ No princípio do último mês, a Rádio Guarani apresentou o conjunto orquestral do Cassino de Sevilha, que alcançou bastante sucesso.

★ *Na Rádio Guarani, um animador de auditório apresentou-se vestido de mulher, sòmente porque o seu clube de futebol favorito perdeu para o maior rival...*

★ Um dos mais agradáveis passatempos na onda da PRH-6, às quintas-feiras, é o "Morro do Molambo", produzido por J. da Silva Vidal e irradiado às 20 horas.

★ *Ainda êste ano deverá estar em funcionamento a TV-Itacolomi, de propriedade das emissoras associadas. O serviço de instalação prossegue ativamente.*

★ O locutor da Rádio Guarani Nelson Tibau concorrerá às eleições, disputando o cargo de Vice-Prefeito da cidade de Belo Horizonte.

★ *A Associação dos Radialistas de Minas Gerais comemorou o Dia do Rádio.*

★ Por todo êste mês estará falando em caráter definitivo a nova Rádio Jornal de Minas, de propriedade do sr. Milton Lopes Cúri e instalada na Cidade Industrial.

★ *A Orquestra de Roberto Andrade vai promover o concurso de Rainha dos Músicos, a exemplo do realizado na Capital da República.*

★ Mais alguns dias e a Rádio Itatiaia estará falando com o seu novo e potente transmissor.

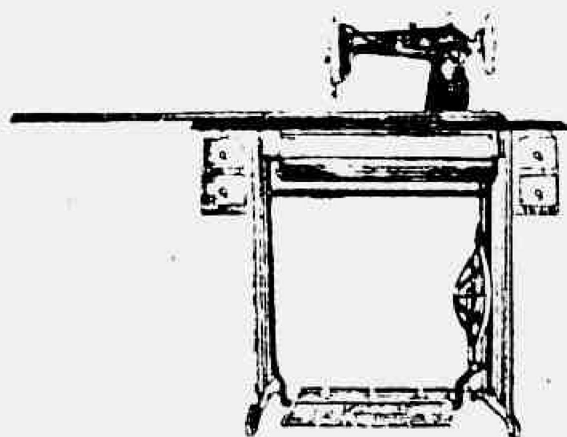
A GRANDE FESTA DO MAIS QUERIDO DE MINAS

Alcançou o mais completo êxito a festa realizada no palco-auditório da Rádio Inconfidência para a entrega do artístico Diploma oferecido por esta revista a Levi Freire, eleito o artista mais querido do rádio mineiro. Alem de Emilinha Borba, convidada especial da bela solenidade que foi transmitida em todos os seus detalhes pela PRI-3 e pela Rádio Itatiaia, tomaram parte na festividade destacadas figuras da radiofonia mineira, como Paulo César, Mirtes de Oliveira, Tiquinho, Marina Nanci, Francisco Grossi, Luís Cláudio, Igrahim Houri, Quarteto de Ouro, Nívea de Paula, Mauro Coura Macedo, Ricardo Parreiras, Jairo Anatólio de Lima, Elias Salomé, etc. Na ocasião foram homenageados, além de Levi Freire, o cantor Celso Garcia (segundo colocado no memorável certame, que recebeu um diploma) e o animador Aldair Pinto (terceiro classificado, que foi agraciado com uma flâmula desta revista). Usaram da palavra: Levi Freire, após receber o diploma de "mais querido de Minas" das mãos de Emilinha Borba; Lomelino Couto, pela direção da Rádio Inconfidência; Ulisses Vasconcelos, pelo Fan-clube Emilinha Borba; e o nosso companheiro Waldemir Paiva, que representou a direção da REVISTA DO RÁDIO. Numa de nossas próximas edições oferecemos aos leitores amplo material fotográfico da festa do "mais querido de Minas".



Dois cartazes da PRI-3: o cantor Alaor Brasil e o rádio-ator José Geraldo Pimenta

SINGER



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos tambem maquinas novas de outras marcas com a mesma entrada

RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio - Tel.: 22-8617

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★

COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕ



ÓTIMO

O novo prefeito, Alim Pedro, teve um belo gesto na inauguração do Hospital dos Radialistas. Disse que a rua onde foi construida aquela obra passará a chamar-se Rua do Rádio. Muito justo.



BOM

O programa "A minha rua", pela Tupi, às 5.as-feiras, às 20,30 hs., é interessante e tem a vantagem de fugir à rotina. Diverte, instrui e distribui prêmios, mas de forma diversa do banal.

SOFRÍVEL

Escrita por Genolino Amado, a "crônica da Cidade", pela Nacional, às 13 hs., foi sempre agradável de ouvir-se. Agora quem a redige é Ghiaroni. Não está tão bem. Mas a leitura de Hamilton Frazão é boa.



MAU

Não há jeito. Para cada música nacional a Eldorado tem três ou quatro estrangeiras. Até quando isso? Por que a prevenção pelo que é nosso? Felizmente parece que a estação vai para outras mãos.



COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕ

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

VÃO CASAR-SE a bailarina Teresinha Jamile e o cantor Raul Sampaio, do "Trio de Ouro" da Rádio Nacional. E' mais uma união do rádio com o teatro para juntar-se às centenas já existentes.

CARLOS MACHADO, que se havia firmado em espetáculos nas boates Monte Carlo e Casablanca, veio para o centro e apresentou uma linda revista no teatro Carlos Gomes denominada "Esta Vida é um carnaval". Nada menos de 150 artistas foram colocados em cena apoiados por um guarda-roupa luxuoso. Grande Otelo e Déo Maia encabeçam o elenco, que tem ainda o concurso de Marina Marcel e Bambi, com músicas do maestro Vicente Paiva.

FOI PARA SÃO PAULO a revista "As Urnas Vão Rolar", tendo como estrêla Mara Rúbia e como cômicos: Totó, Costinha, Badu, Venâncio e Curumba.

JÁ FORAM tomadas várias providências por Walter Pinto para sua estréia no teatro Recreio. O produtor estêve em Paris, onde contratou elementos e adquiriu material para sua nova produção. Contratou a coreógrafa Nina Verchimina para dirigir seu grandioso corpo de baile. Verchimina foi guerreadíssima no teatro Municipal por ser uma das mais modernas coreógrafas do mundo. Em Paris, Walter Pinto mandou confeccionar os figurinos de seu figurinista Joselito Matos, ao mesmo tempo que tomou providências para remessa rápida de seu novo material cênico-técnico.

DEL CARMEM, a vedeta que agradou de forma impressionante no norte do país, foi contratada por Nelson Ferreira para a boate Stud do Teó. Para a casa de espetáculos da rua Joaquim Nabuco foram também contratados a atriz Rose Rondelli e seu marido, Carlos Gil, o maior dos imitadores brasileiros. Del Carmem demonstrou estar em grande forma e agradou com os seus números de platéia.

RUTE AUDREY é a nova descoberta de Osvaldo Bandeira que se vem firmando na boate Night and Day na revista-fantasia "Inflação de Mulheres", de autoria exclusiva de Luís Iglézias. Rute tem qualidades e virá a ser uma grande atriz dentro de pouco tempo. A atriz que agora surge aparece ao lado da estrêla cômica Consuelo Leandro e da revelação Janete Jane.

"DONA XEPA", com Alda Garrido e seu elenco, bateu todos os recordes de comédia nestes últimos anos e levou público numeroso ao teatro Rival. O original de Pedro Bloch chegou até as 500 representações e deu ao público grandes trabalhos de Samaritana Santos, Vicente Marcheli, Átila Iório e Glauce Rocha.

MANOEL VIEIRA, veterano ator de revista, será o diretor de cena da Companhia Walter Pinto na temporada dêste ano. No organograma da Emprêsa, o "Colosso" aparece controlando a maquinaria, os eletricistas, a orquestra, a contra-regra, os artistas e vários outros setores que se prendem à realização do espetáculo.

ALAIR NAZARÉ abandonará o teatro por alguns meses para dedicar-se a outros afazeres que lhe vão tomar muito tempo. A filha da senhora Luísa Nazaré voltará mais tarde, no mesmo gênero que agora deixará temporàriamente a revista.

ATÉ AGORA Manoel Pêra continua com direito à medalha de ouro, assegurada pelos críticos teatrais, que acharam o seu trabalho em "A Rainha do Ferro Velho" como sendo o melhor do corrente ano. Pelo que tudo indica, ninguém vai superar o trabalho do contratado de Eva Todor.

RUI CAVALCANTE está definitivamente consagrado pelo público que freqüenta os teatro de Copacabana. No Follies, de espetáculo para espetáculo, mais se agiganta o jovem ator que Zilco Ribeiro soube aproveitar em suas apresentações limpas e cheias de sadio humor.

TERÁ AR CONDICIONADO o teatro Recreio para a temporada de Walter Pinto, que num golpe de audácia resolveu dotar aquela casa de espetáculos com êsse confôrto, sem se preocupar com a vultosa soma de três milhões de cruzeiros que lhe custará tal empreendimento. Em compensação, o Recreio ficará sendo o único teatro de revista que oferecerá ar condicionado ao público.

JAIME COSTA foi para o teatro Glória para apresentar "Os 5 Fugitivos do Juízo Final". Como diretora Jaime teve Bibi Ferreira, que apresentou um bom trabalho. Maurício Sherman, medalha de ouro no teatro de Equipe, está com Jaime.

QUEM SÃO OS MAIS QUERIDOS DO RÁDIO?

AINDA NA FRENTE CÉSAR E EMILINHA



NUNCA MARLENE
pode ~~bem~~ chegar em primeiro



BARCELOS
não será surprêsa se vencer



FRANCISCO
em terceiro... mas quem sabe?

ELA

Apuração até 18-9-54

Emilinha Borba	57.590
Marlene	36.118
Ângela Maria	25.410
Isaurinha Garcia	20.113
Dalva de Oliveira	20.080
Linda Batista	16.412
Dircinha Batista	12.510
Nora Nei	12.330
Dóris Monteiro	9.002
Hebe Camargo	8.150
Araci de Almeida	6.112
Isis de Oliveira	3.118
Neide Fraga	3.005
Adelaide Chiozzo	2.541
Carmélia Alves	2.520
Elisete Cardoso	2.008
Ademilde Fonseca	1.912
Odete Amaral	1.603
Elza Martins	1.184
Ismênia dos Santos	1.140
Vera Lúcia	1.130
Olivinha Carvalho	829
Aidê Miranda	815
Belinha Silva	640
Rogéria	603
Virgínia Lane	592
Araci Costa	590
Elza Laranjeira	450
Heleninha Costa	443
Leni Eversong	440
Lourdinha Bitencourt	357
Stelinha Egg	348
Dulce Martins	340
Marli Sorel	313
Ester de Abreu	309
Inesita Barroso	290
Maria Luísa	285
Sarita Campos	252
Nena Martinez	243
Mariná Martins	240
Carmem Costa	236
Amélia Simone	222
Nilza Magrassi	181
Lolita Rios	176
Zezé Gonzaga	174
Sagramor de Scuvero	148
Nanci Wanderley	139
Célia Vilela	133
Silvinha Chiozzo	129
Simone Morais	121

e outras menos votadas.

Uma semana separa-nos do sensacional desfecho do certame que estamos realizando para que os nossos leitores apontem as duas figuras mais queridas do rádio (Ela e Êle). Os resultados aos lados constituem a penúltima apuração. Como se poderá ler na coluna da esquerda, Emilinha Borba manteve a liderança com uma votação invejável, numa prova evidente de que seus admiradores empregaram, no início do concurso, a costumeira tática do despistamento. Por outro lado, Marlene ainda é séria candidata ao cobiçado título de "mais querida", pois sua votação também é muito boa, podendo ainda tirar o primeiro pôsto de Emilinha. Enquanto isso, César de Alencar prossegue ostentando a dianteira, mas os fans de Manoel Barcelos prometem uma reação espetacular. Isso faz com que o certame cresça de interêsse. Foram apurados todos os votos chegados até o dia 25 de setembro às 16 horas. Aliás, em nossa edição passada houve um equívoco. Foi amplamente noticiado por nós que sòmente seriam computados os cupons que nos chegassem até aquela hora daquele dia. E assim foi feito. Na próxima edição, portanto, aqui estarão os resultados finais.

ÊLE

Apuração até 18-9-54

César de Alencar	44.120
Manoel Barcelos	33.418
Francisco Carlos	28.430
Carlos Galhardo	27.081
João Dias	21.118
Nelson Gonçalves	19.420
Orlando Silva	16.330
Caubi Peixoto	15.434
Ivon Cúri	11.320
Luís de Carvalho	11.140
Alfredo Moreti	10.918
Lúcio Alves	7.180
Jorge Goulart	7.005
Luís Delfino	3.140
Carlos Augusto	3.001
Jonas Garret	1.920
Gilberto Alves	1.915
Paulo Gracindo	1.908
Albertinho Fortuna	1.617
Dantas Ruas	1.420
Mário Luís	1.328
Aerton Perlingeiro	1.140
Manoel de Nóbrega	910
Carlos Henrique	908
Domingos Martins	829
Cordel dos Santos	790
Nélio Pinheiro	743
Orlando Dias	741
Fausto Guimarães	676
Dick Farney	651
Afrânio Rodrigues	594
Alcides Gerardi	543
Osvaldo Rodrigues	490
Orlando Ribeiro	457
Jorge Veiga	443
Wilton Franco	423
Walter Forster	399
Álvaro Aguiar	387
Bill Farr	380
Vicente Celestino	377
Odair Marzano	371
Celso Guimarães	361
Roberto Faissal	358
Paulo Pôrto	317
Carlos Frias	310
Henrique Batista	307
Osvaldo Silva	278
Carlos Matos	270
Waldir Machado	268

e outros menos votados



Depois do enlace, Carlos Machado abraça os noivos, sob as vistas do casal José Gomes Talarico. Otelo e Olga não cabiam em si de felicidade



A noiva ao lado de seus pais adotivos, o senhor e senhora José Gomes Talarico, seus padrinhos no civil, cerimônia realizada na manhã do dia 20 de setembro.



Flagrante da assinatura na certidão nupcial. Otelo conserva, nos cabelos, as pétalas de rosas que seus muitos amigos e artistas jogaram à passagem do casal.

GRANDE OTELO CASOU-SE DE NOVO

Aos 38 anos de idade, Grande Otelo (que na vida real tem o nome de Sebastião Prata) casou-se pela segunda vez. Sob a emoção de seus amigos artistas, dos fans e a dêle próprio, Otelo levou ao altar a jovem Olga, de 16 anos, filha adotiva do senhor e senhora José Gomes Talarico. O enlace teve lugar no dia 20 de setembro passado: pela manhã, no Pretório e, à tarde, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus. Êles não tiveram mais que um dia de lua de mel, porque o teatro o esperava, exigindo sua presença na revista, "Esta vida é um carnaval". Os padrinhos no civil foram o casal Gomes Talarico e o empresário Carlos Machado. No religioso, serviram de testemunhas Herivelto Martins e Mara Rúbia.



Otelo e Olga deixam o altar, cercados dos amigos e de fans.



Muito sério e emocionado, Grande Otelo ouve, do juiz, as palavras da cerimônia civil. Carlos Machado foi o padrinho. Uma grande multidão estêve no pretório e na igreja para assistir ao enlace do artista

Rádio em Revista — São Paulo

★ QUAL A MAIS BELA VOZ DE S. PAULO?

DUELO ENTRE JOÃO DIAS E ISAURINHA ★

Sòmente mais uma vez será publicado o cupom para que o público bandeirante aponte a mais bela voz de São Paulo. O vencedor, como temos noticiado, receberá um belo Troféu. Ao artista que se classificar em segundo lugar esta revista oferecerá também um rico brinde.

Mais uma vez Isaurinha Garcia assume a liderança do certame, num duelo renhido com João Dias. A diferença que os separam é mínima, porém, outros candidatos vêm aparecendo com boa votação. Tudo faz crer, portanto, que teremos um final de concurso empolgante, com Isaurinha, João Dias, Alfredo Moreti, Osni Silva, Romeu Ferez, Hebe Camargo, Manoel de Nóbrega, etc. lutando para conquistar o honroso título de "A mais bela voz de São Paulo".

Apuração até 18-9-54

Isaurinha Garcia	9.113
João Dias	8.450
Hebe Camargo	7.228
Alfredo Moreti	5.440
Romeu Ferez	3.118
Osni Silva	3.102
Nélio Pinheiro	3.005
Manoel de Nóbrega	2.712
Emilinha Borba	2.517
Walter Forster	1.480
Orlando Dias	1.220
Carlos Galhardo	1.207
Marlene	1.180
Araci de Almeida	898
Waldemar Ciglioni	803
Osvaldo Rodrigues	717
Mary Gonçalves	690
Neide Fraga	608
Randal Juliano	540
Jaime Moreira Filho	390
Ênio Rocha	386
Orlando Ribeiro	366
J. Silvestre	340
Sarita Campos	330
Ribeiro Filho	329
Elisete Cardoso	327
Lia de Aguiar	294
Solon Sales	261
Elza Laranjeira	261
Homero Silva	218
Paulo Fernandes	209
Helena Silveira	207
Anselmo Duarte	198
Esterzinha de Souza	194
Lolita Rodrigues	194
Leni Eversong	190
Inesita Barroso	187
Mário Gil	149
Dircinha Costa	119
Olga Kalve	112
Geraldo José de Almeida	112
Dárcio Ferreira	107
Pedro Luís	103
Wilson Brasil	97
Sônia Maria Dorse	94
Irene Coelho	92
Leni Caldeira	90
Sônia Ribeiro	81
Vicente de Paula Neto	74
Juanita Castilho	72
Sônia Maria	72
Roberto Luna	70
Jorge de Magalhães	65
Cláudio Barros	59
Percival Ferreira	53
Sílvio Caldas	37
Nara Navarro	28

e outros menos votados.

SÒMENTE PARA OS PAULISTAS

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

Meu voto é para:

____

____

VOTANTE

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

A Rádio Progresso está funcionando regularmente, anunciando para breve o início de suas irradiações esportivas e serviços informativos. O novo prefixo (ZYR-81) deverá ser sintonizado em 4.575 quilociclos, onda tropical.

●

A comediante Neide Garcia é recente aquisição da Rádio Piratininga.

●

Realizou-se o casamento da cantora Rosita Del Campo com o jovem Mário Calunga, ambos da Record. O noivo é guitarrista, tendo Randal Juliano servido de padrinho da noiva no religioso.

●

O cantor Orlando Ribeiro, que militou durante algum tempo no quadro da Nacional paulista, é o novo solista da orquestra de Sílvio Mazzuca.

●

Assumiu a direção artística da Rádio de Limeira o rádio-ator Daniel Magalhães que pertencia ao elenco das Associadas.

●

A rádio-atriz Eloisa Mafalda veio do Rio para a Nacional de São Paulo.

●

Biguá, da Bandeirantes, tem o seu lar aumentado com o nascimento de uma menina. A primeira, pois anteriormente a cegonha lhe trouxe três garotos, um de cada vez, é claro.

●

Está sendo esperado, na Rádio Piratininga, o lançamento do programa de Rebêlo Júnior intitulado "Eis o exemplo".

●

A Dupla Ouro e Prata, formada por Miguel Ângelo e Osvaldo Cruz, assinou contrato com as emissoras Associadas.

●

Reformou contrato, por mais dois anos, com as Associadas, o barítono Romeu Feres.

●

A cantora Cinderela regressou de Buenos Aires, mas está sem prefixo.

NOVO CASAMENTO NO RÁDIO.

Ricardo Macedo e Maria Helena ficaram noivos há uns três anos mais ou menos. E o casório foi realizado no dia 18 do mês de setembro, tendo comparecido muita gente de rádio ao "conjugo vobis" do simpático casal. Maria Helena é rádio-atriz da Nacional paulista e Ricardo produtor e sonoplasta da Excélsior.

TROCOU DE NOME

José Gonzaga era o nome de guerra de conhecido cantor da Rádio Piratininga. Acontece que o irmão do Luís Gonzaga também é Zé Gonzaga. A confusão era inevitável, o que levou o rapaz da Piratininga a trocar o nome de José para Carlos Gonzaga.



JOÃO DIAS PROCURA UM AFILHADO

E' sabido que o saudoso Francisco Alves ajudou bastante João Dias a vencer na sua carreira artística. Decisiva foi a atuação do bondoso padrinho na vida do atual "Rei do Rádio" que, sem êsse apoio, possivelmente não se teria projetado, como se projetou, no Brasil inteiro. Pois bem. João Dias deseja repetir o que o "Rei da Voz" fêz com êle, isto é, dar a mão a um cantor que se inicia, auxiliando-o em tudo que estiver ao seu alcance. Para tanto, está apresentando vários cantores novos num programa da Bandeirantes, devendo escolher entre êles o melhor, sendo condição essencial para vencer possuir o intérprete voz semelhante à de Francisco Alves.

FICARAM SEM AS AMÍGDALAS

Lia de Aguiar e Maria da Glória, artistas da TV-3 e das Emissoras Associadas, tiraram as amígdalas, que estavam atrapalhando um pouquinho a sonoridade das suas vozes. Para não interromper a transmissão da novela em que trabalhava, Lia de Aguiar gravou vários capítulos do seriado antes da operação.

Divulga-se que Vicente de Paula Neto deverá assumir, logo depois das eleições de outubro, o cargo de diretor artístico da Rádio Progresso.

●

Renan Alves escreve para a Nacional paulista o programa "Se as coisas falassem", sendo também de sua autoria a novela em transmissão naquele prefixo, com o nome de "A voz da pedra".

O FILHO DE MANOEL DE NÓBREGA TAMBÉM NO RÁDIO

Carlos Alberto de Nóbrega é filho do Manoel de Nóbrega. Pois é. O rapaz tomou-se de amores pela profissão do pai e está na Nacional paulista trabalhando como intérprete e redator. Escreve diàriamente dois quadros para o "Programa Manoel de Nóbrega", atuando ainda, no mesmo, como rádio-ator. E vai bem o Carlos Alberto. Filho de peixe sabe nadar.

24 HORAS !

A Rádio Piratininga está transmitindo durante 24 horas, ininterruptamente, tendo organizado um roteiro de programas destinados a agradar a todos os gostos.

MÁRIO ZAN NO CINEMA

O apreciado sanfoneiro da Record, Mário Zan, participou do filme "Da Terra nasce o ódio", exibido nos principais cinemas da cidade, executando com a perícia que lhe é característica o dobrado "Anchieta".

AQUI ESTÁ A RECORD

Êste é o nome do programa que, a partir de 17 de outubro, a Record passará a irradiar, aos domingos, diretamente das cidades mais importantes do Estado de São Paulo. Presentes os cartazes cantantes e falantes, conjuntos vocais e orquestrais, a transmissão será feita pelas ondas curtas e médias da "Maior", simultâneamente com a emissora local. Vicente Leporace organizará, dirigirá e animará a jornada artística da B-9.

EDAIR BADARÓ NO TEATRO

Tendo conseguido licenciar-se por cinco meses da TV-Record, Edair Badaró está trabalhando na elenco de Renata Fronzi, alcançando sucesso na revista "Brasil 3.000". Êle está contentíssimo, pois trabalhar em teatro sempre foi sua grande aspiração. Depois, Edair Badaró irá para o Rio, aparecendo no Teatro Serrador na mesma companhia.

UM ANO DE CASA

Carlos Galhardo completou um ano de Rádio Record. Isso foi a 14 de setembro, tendo havido, nesse dia, programa especial comemorativo. Recebeu o festejado cantor muitos cumprimentos de seus amigos, colegas e admiradores.

NOIVADO

A tele-atriz Sílvia Orthof, do canal 7, ficou noiva do ator Laércio Navarro, galã da novela "A muralha", transmitida, há tempos, pela TV-Record.

CASAMENTO

José de Moura e Maria Montez, do rádio-teatro da Bandeirantes, anunciaram para este mês o seu enlace matrimonial.

MIGLIORI GANHOU O PRÊMIO

— O jornal "O Estado de São Paulo" instituiu há tempos o prêmio "Saci", para os que mais se destacarem no cinema nacional, conquistando o maestro Gabriel Migliori, em 1953, o ambicionado troféu, pela sua magnífica partitura musical de "O Cangaceiro"



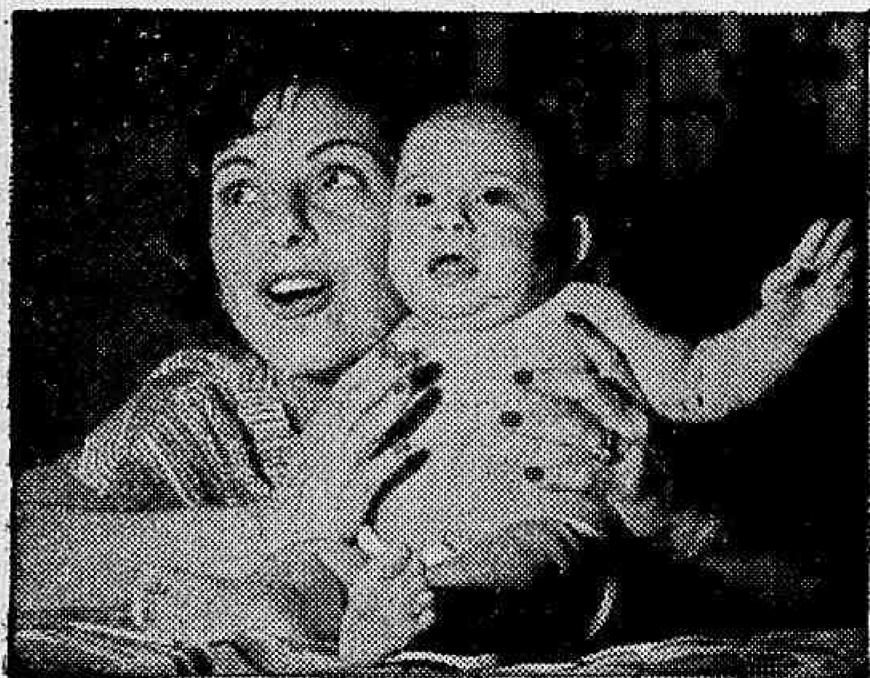
AIMÉE -
a notável estrêla do Teatro e da TV - afirma:

"Para minha filhinha, que tem a pele fina e delicada, escolhi com cuidado o sabonete mais suave - escolhi Eucalol, que é também o meu sabonete"



se você comparar, também concluirá que:

tanto para a "mamãe" como para o "bebê"... é muito superior o balsâmico Sabonete **Eucalol**



Se o Sabónete Eucalol é bom para o seu "bebê", ainda é melhor para você. Eucalol é muito mais embelezador graças às suas balsâmicas essências de eucalipto. Eucalol deixa no corpo uma refrescante sensação de bem estar. É também muito mais econômico porque vai até o fim sem rachar. Compare... e escolha o superior Sabonete Eucalol!



Após o banho do seu bebê com o balsâmico Sabonete Eucalol, lembre-se sempre do Talco Eucalol. Um *pede* o outro. E ambos dão ao corpo um longo e permanente frescôr. Levemente perfumado, o Talco Eucalol protege ainda a pele do bebê das brotoejas, assaduras e irritações. Ao mudar a fralda dò seu filhinho, aplique sempre o Talco Eucalol.



Aimée é a festejada rainha do "vaudeville" no Teatro Brasileiro. Ela tem obtido triunfos notáveis com suas peças chistosas, com fundo social e de maliciosa ingenuidade. Mas acima de tudo, é mãe dedicada da linda menina Rosa Aimée. O seu sabonete embelezador — e também protetor da pele delicada da filhinha — é o balsâmico Eucalol.

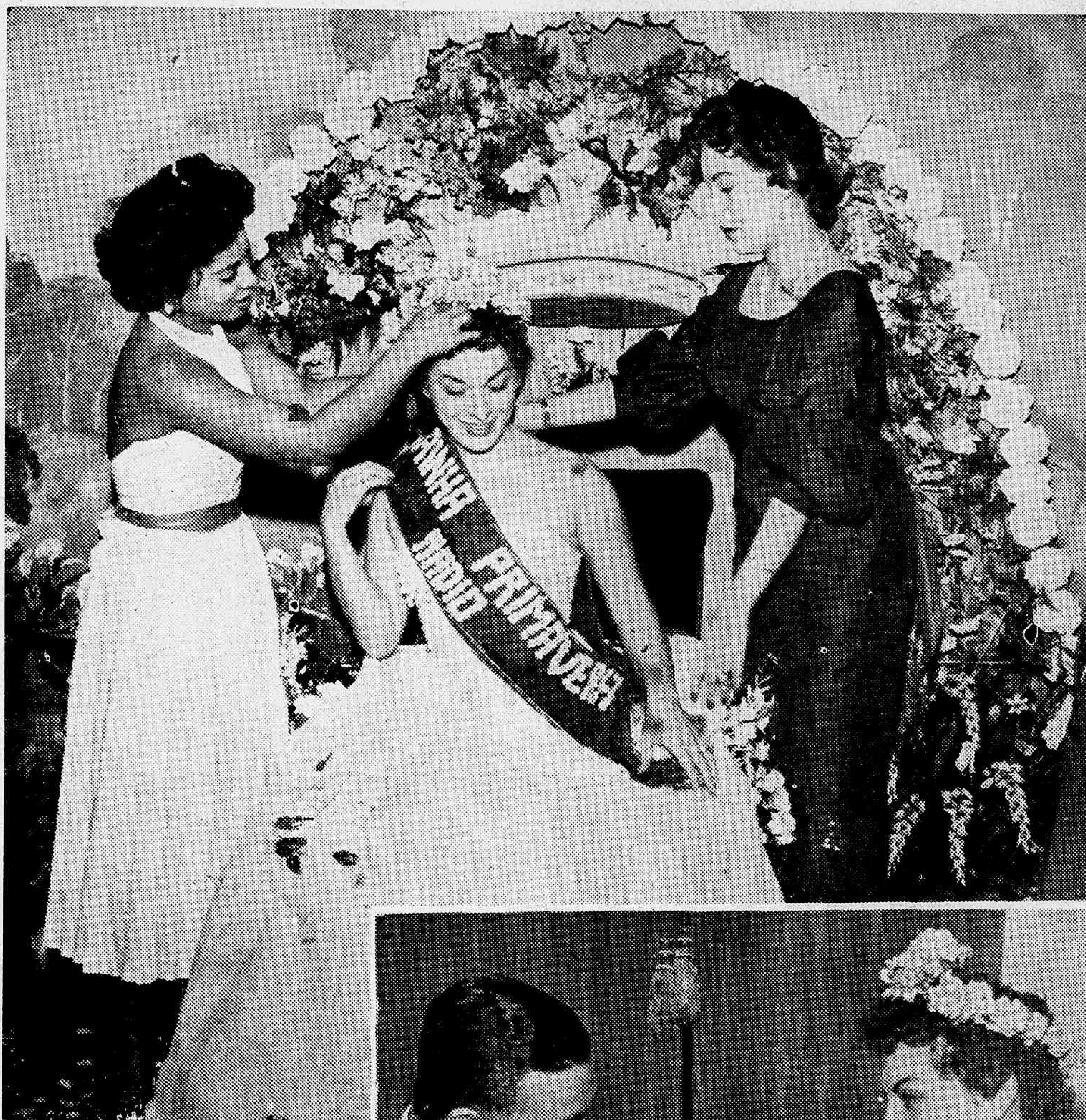
Sabonete
Talco
Creme Dental
Eucalol
a trinca de saúde... bem estar e higiene de tôda a família

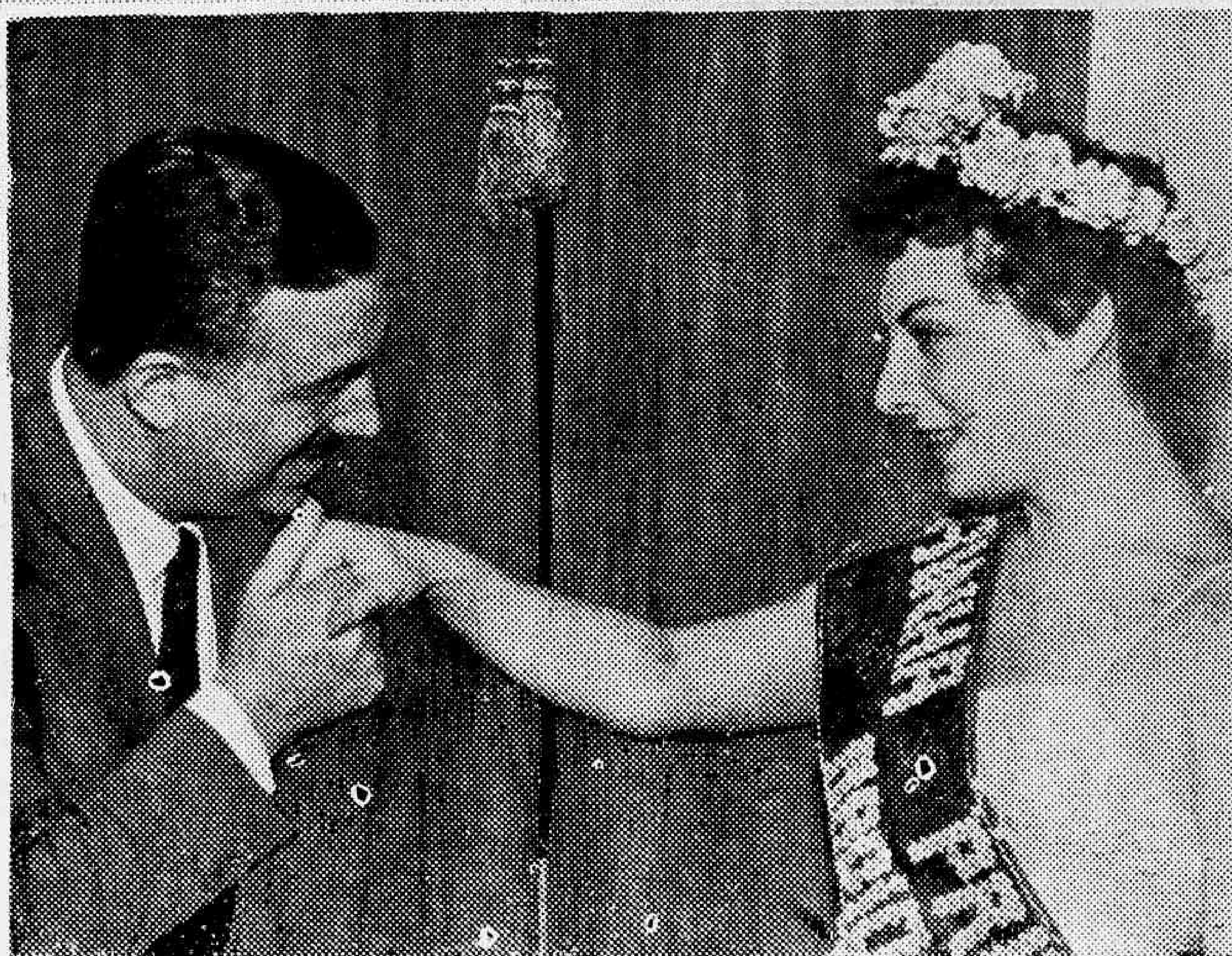
PRODUTOS DA PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO

Record 3.050

AS FANS EXULTARAM!

MARLENE COROADA RAINHA

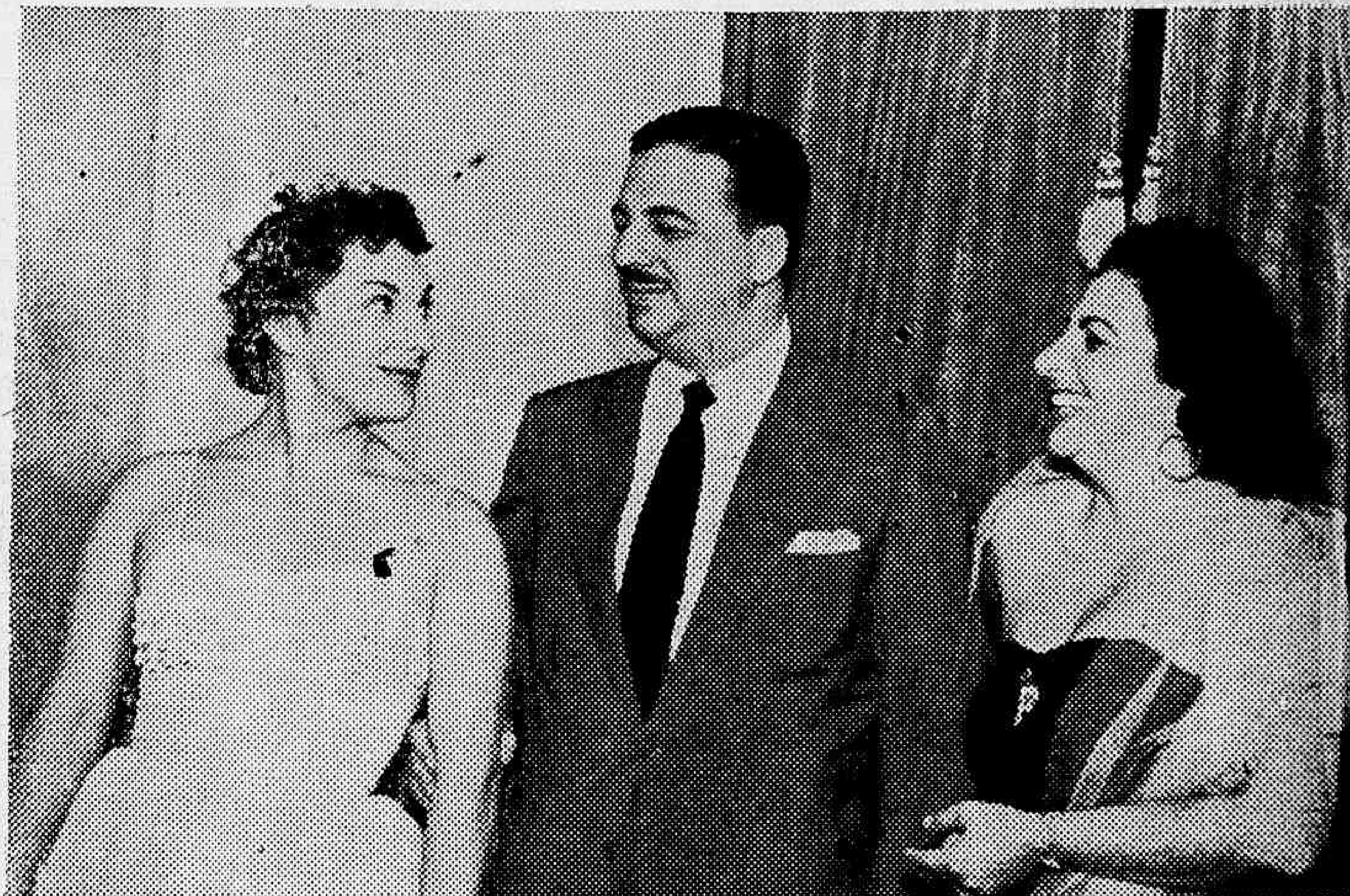




No dia 5 de setembro, no Teatro João Caetano, Marlene foi coroada Rainha da Primavera. Ei-la, na gravura, recebendo a coroa das mãos de Ângela Maria e sob as vistas de Marli Sorel ● AO LADO, Manoel Barcelos beija a mão da S. M. já então com a coroa.

● VEJAM AMPLA REPORTAGEM FOTOGRÁFICA NAS PÁGINAS SEGUINTES.

A idéia partiu do locutor Jáiro Argileu, da Rádio Nacional, e do compositor Bené Alexandre. Êles decidiram coroar Marlene a Rainha da Primavera, já que a estrêla bem fazia jus àquela distinção. A idéia pegou e logo as fans passaram a aguardar ansiosamente, a chegada do grande dia. Por fim, numa grande festa, Marlene recebeu a coroa de rosas, em meio ao delírio dos fans. Ela estava com um lindo vestido claro, vaporoso e original, fazendo alarde de sua elegância, encantando pela graça e simpatia. Estiveram presentes à festa inúmeros artistas do rádio, inclusive Ângela Maria e Manoel Barcelos.



Depois de coroada, Marlene recebe os cumprimentos de Manoel Barcelos e Helena Sangirardi, seus colegas de rádio.



Um expressivo retrato de Marlene com sua linda coroa de rosas. Pouco depois suas fans a presenteavam com uma bela faixa. No trono da coroação havia centenas de flôres, emoldurando a figura da estrêla.



Jáiro Argileu, o autor da idéia, abraça a nova rainha, depois que terminaram as muitas demonstrações de carinho a Marlene.





A Rainha do Rádio (Ângela Maria) abraça a Rainha da Primavera, Marlene ● AO LADO: Marlene e seu bonito vestido de coroação ● EM BAIXO: um flagrante da festa, observando-se o delírio da platéia. E por falar em Marlene, ela vai seguir por êstes dias para a Argentina, contratada para fazer um filme.



Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 265
9 de outubro de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ALBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Anselmo Duarte e Ilka Soares (ambos da Rádio Record), felizes e à espera da cegonha, figuram na capa desta edição.

PRÓXIMA EDIÇÃO

Fotos exclusivas e sensacionais sôbre o casamento de Renato Murce e Eliana ★ A casa luxuosa de Linda e Dircinha Batista ★ Diário de Viagem de Dalva de Oliveira ★ Luís Vieira está apaixonado por uma grega! ★ Novela de amor entre dois famosos artistas ★ O cantor que ainda é alfaiate ★ Revelações sôbre Dantas Ruas ★ Uma foto imprevista de Olivinha Carvalho — e dezenas de outros assuntos sugestivos ilustram a edição da semana que vem.

SEU CRIADO, OBRIGADO

Aí está um programa talvez único no rádio brasileiro. As estatísticas da própria Rádio Nacional o apontam como líder de correspondência recebida. Suas finalidades são simples: atender aos ouvintes. Uma espécie mesmo de criado, que a tudo responde, que de tudo sabe, que providencia, que aconselha mesmo. Daí o melhor título que poderia ter: "Seu criado, obrigado". Quem o produz é Lourival Marques, quem o apresenta é Milton Rangel, com Nilza Magrassi. As coisas que os ouvintes perguntam são as mais variadas, algumas absurdas, muitas até cômicas. Mas interessam a todos de um modo geral. Ouve-se o programa com agrado. Há números de música. A publicidade (de um inseticida) é bem feita e bem jogada. E, em tudo, apenas um senão, talvez fácil de corrigir. São os pedidos de "parentes a procura de parentes". De mais. Em profusão. Isso nos parece que tira um tanto das finalidades do programa e outro tanto do interêsse geral. Mas, em tudo mais, "Seu criado, obrigado", pela Nacional, às 2.as, 4.as, e 6.as das 13,30 às 14, é um programa que nos deu o prazer dêste registro.

OS CRONISTAS DE RÁDIO

A orientação de Alziro Zarur, à frente da associação dos cronistas do nosso rádio, mereceria um apoio mais decidido dos seus companheiros. Êle está quase sòzinho. E tem, assim mesmo, realizado muita coisa. Uma delas, a principal, a de dar vida legal à agremiação. Foram registrados os estatutos. Hoje os cronistas radiofônicos têm sua associação. Mas falta, ainda, muito mais. Esforça-se o presidente Zarur e, com êle, mais dois ou três, E' pouco. Se o numeroso grupo de cronistas quiser (e deve querer) colaborar com a atual diretoria, as conquistas serão muitas, concretas, valiosas e de todos. Pergunta-se: mas que pode querer ou fazer uma associação de cronistas radiofônicos? Muito. Muito memo. No texto dos estatutos estão as finalidades. O ponto de partida é êsse, portanto. Ler, reler, cumprir e defender o que lá está, concepção e obra dos próprios cronistas. A associação precisa viver.

Bilhete ao Leitor

Você se lembra, caro leitor, da boa notícia que lhe demos aqui, semanas atrás, sôbre a distribuição de "lembranças" dos artistas para os seus fans? Vamos repetir em rápidas linhas. Os grandes astros e estrêlas do nosso rádio estão entregando, a esta revista, cada um dêles, um objeto qualquer de uso pessoal, para que seja sorteado entre os nossos leitores. Isso significa que Você que nos lê poderá receber uma carinhosa "lembrança" de qualquer artista de rádio, uma gravata, um lencinho, um broche, medalhinha, par de luvas, qualquer coisa enfim para guardar com estima e como recordação. Os franceses chamam a êsses objetos de "souvenir", que quer dizer "lembrança". Assim sendo vamos começar a distribuir. Inicialmente sortearemos entre os nossos leitores uma gravata de Francisco Carlos.



Não precisa ser assim...

... mas, se você não correr, talvez não encontre mais o seu belo exemplar do

ALBUM DO RÁDIO
de São Paulo

Antigamente a moda era pedir fotografias aos artistas. Agora, não. O mais elegante e aconselhável, é comprar um Álbum que já contenha tôdas as fotografias dos artistas de rádio. Estava faltando, entretanto, um Álbum dedicado exclusivamente aos artistas de São Paulo. Mas eis que êle surgiu em edição maravilhosa da **REVISTA DO RÁDIO**! Todos os grandes artistas de São Paulo estão nesse luxuoso Álbum. Procure no jornaleiro mais perto. Se não encontrar mais, preencha o cupom anexo, acompanhado da quantia de 25 cruzeiros. Chegará depois às suas mãos o ÁLBUM DO RADIO DE SÃO PAULO, muito luxuoso, com fotografias selecionadas, contendo biografias dos artistas da paulicéia.

Sr. Diretor da
REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA
Rua Santana, 136 — Rio

Desejando um **ÁLBUM DO RADIO DE SÃO PAULO**, estou remetendo com êste cupom a quantia de 25 cruzeiros

Nome ....

Endereço ....

Cidade ....

Estado ....

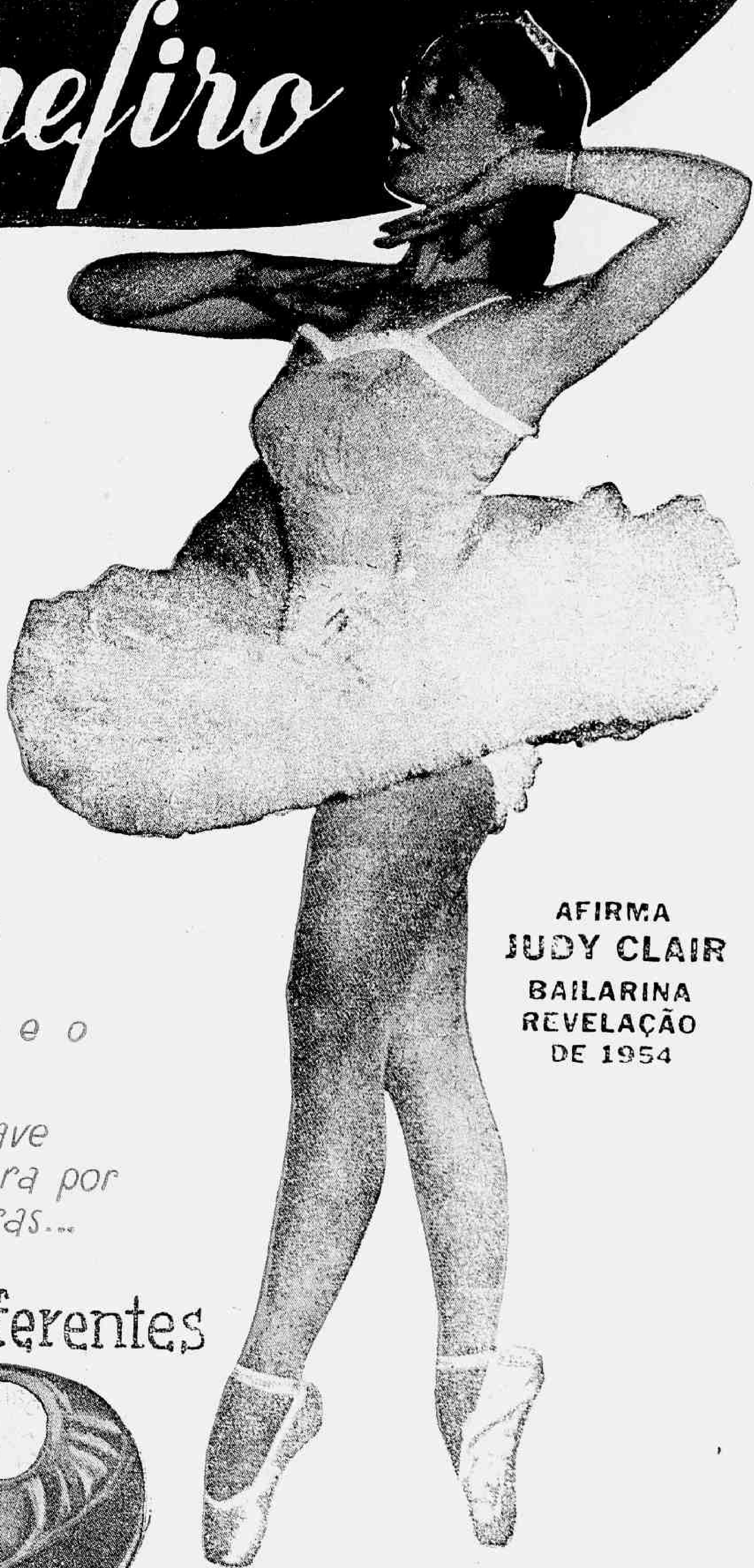
Eu prefiro

Sabonete

BIG

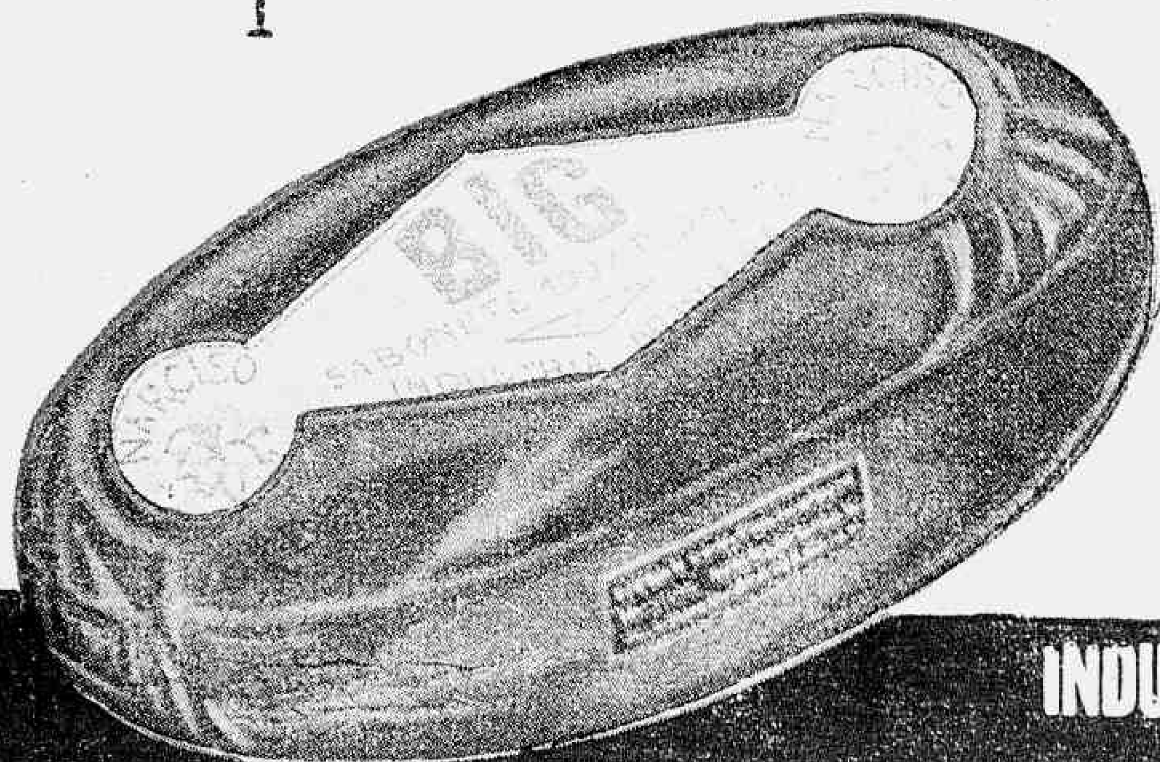
porque:

- ★ Remove fàcilmente a maquilagem
- ★ Mantém a juventude e o frescor da pele
- ★ Dá ao corpo uma suave fragrância que perdura por muitas e muitas horas...



AFIRMA
JUDY CLAIR
BAILARINA
REVELAÇÃO
DE 1954

6 perfumes diferentes



Um produto das

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

RIO DE JANEIRO